

10

brac- cio al- la bel- tà. Fil- li

a r e a r e a a e a a r e
 a r e a r e a a e a a r e
 a r e a r e a a e a a r e

mia, chi ha il cor pia -ga- to, Cor- re in brac-

e a r e r e b
 a r e a a r e a a e
 r e r e b r e r a e

15

cio al- la bel- tà.

a r e a r e a a e a a r e
 a r e a r e a a e a a r e
 a r e a r e a a e a a r e

Fine

Ne sa- nar può la fe- ri- ta, chi lon-

Figured bass: $\overset{3}{a}$ $\overset{4}{\delta}$ $\overset{2}{r}$ $\overset{2}{r}$ a a $\overset{3}{\delta}$ $\overset{2}{r}$ r r δ δ $\overset{2}{r}$ e a a r r a

20

tan da la sua vi- ta, sem- pre in duol pe- nan- do, pen- an- do

BIV BII----- BI---- BII-- BI---

Figured bass: e $\overset{4}{g}$ $\overset{1}{r}$ $\overset{2}{\delta}$ $\overset{3}{e}$ e r r r b b e r r e b b e a

stà. Ne sa- nar può la fe- ri- ta, chi lon-

BIV-- BII-----

Figured bass: e e $\overset{2}{f}$ e $\overset{3}{g}$ r δ r a a r r a r a a r a

