

# Sotto l'ombra d'un faggio

## 2. Aria - Fili mia

Alessandro Scarlatti

Andante

5

Fil-li

mia, chi ha il Cor pia-ga-to Cor-re in brac-cio, cor-re in

brac-cio al-la bel-tà. Fil-li mia, chi ha il cor pia-ga-

to, Cor-re in brac-cio al-la bel-tà.

Ne sa- nar può la fe- ri- ta, chi lon- tan da la sua vi- ta, sem-

Figured bass: a r e d | e a r r a a | g r a r e

20 pre\_in duol pe- nan- do, pen- an- do stà. Ne sa- nar può la fe- ri- ta, chi lon-

Figured bass: r b b e | r e b e b | e g r d | e a b r a

25 tan da la sua vi- ta sem- pre\_in duol pe- nan- do stà, pe- nan- do

Figured bass: g e g | e | a e f e r d r | r a d r r | b r f e

30 stà. Fil- li

**D.S. al fine**

Figured bass: a e r r r | d d r r a | d r e f r r d b | r d r r

**D.S. al fine**