

# O Villanella

Lodovico Agostini

5

O vil- la- nel- la, quand' all' ac- qua va- i, O vil- la- nel- la, quand'  
O vil- la- nel- la, quand' all' ac- qua va- i, O vil- la- nel- la, quand'  
O vil- la- nel- la, quand' all' ac- qua va- i, O vil- la- nel- la, quand'  
O vil- la- nel- la, quand' all' ac- qua va- i, O vil- la- nel- la, quand'  
O vil- la- nel- la, quand'

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The fifth staff is a bass line with a bass clef. The music is in common time (C) and features a 3/2 time signature change in the second measure of each staff. The lyrics are: "O vil- la- nel- la, quand' all' ac- qua va- i, O vil- la- nel- la, quand'".

all' ac- qua va- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i, Dim- mi se  
all' ac- qua va- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i, Dim- mi se  
all' ac- qua va- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i, Dim- mi se  
all' ac- qua va- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i, Dim- mi se  
all' ac- qua va- i, Dim- mi se

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The fifth staff is a bass line with a bass clef. The music is in common time (C) and features a 3/2 time signature change in the second measure of each staff. The lyrics are: "all' ac- qua va- i, Dim- mi se fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i, Dim- mi se".

10

fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i? Non pos- so, no! Dim- me- lo mo, O

fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i? Non pos- so, no! Dim- me- lo mo, O

fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i? Dim- me- lo mo, O

fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i? Non pos- so, no! Dim- me- lo mo, O

fres- ca tor- ni\_e poi che fa- i? Dim- me- lo mo, O

15

vil- la- nel- la bel- la, O vil- la- nel- la bel- la, E

vil- la- nel- la bel- la, O vil- la- nel- la bel- la, E

vil- la- nel- la bel- la, E quan- do ti

vil- la- nel- la bel- la, O vil- la- nel- la bel- la, E

vil- la- nel- la bel- la, E quan-

[20]

quan- do ti ba- scia- rò, O dol- ce vil- la- nel- la, O nel- la, O

quan- do ti ba- scia- rò, O dol- ce vil- la- nel- la, O nel- la, O

ba- scia- rò, O dol- ce vil- la- nel- la, nel- la, O

do ti ba- scia- rò, O dol- ce vil- la- nel- la, O nel- la,

do ti ba- scia- rò, O dol- ce vil- la- nel- la, nel- la, O

[25]

dol- ce, o dol- ce vil- la- nel- la?

dol- ce, o dol- ce vil- la- nel- la?

dol- ce vil- la- nel- la?

O dol- ce vil- la- nel- la?

dol- ce vil- la- nel- la?