

# Chi passa per sta strada

Filippo Azzaiolo

Chi pas- sa per 'sta stra- da e non sos- pi- ra, be- a- to  
 (Af-) fac- cia- ti che tu mi dai la vi- ta, mes- chi- no  
 (Et) io ci pas- so da se- ra e mat- ti- na, mes- chi- no  
 (Com-) par Vas- si- lo, che sta a suo lo- co, be- a- to

Figured bass notation for the first system:  $\bar{a}$  |  $\bar{a}$   $\bar{a}$   $\bar{a}$   $\bar{a}$  |  $\bar{a}$   $\bar{a}$   $\bar{a}$  |  $\bar{a}$   $\bar{b}$   $\bar{b}$   $\bar{b}$   $\bar{a}$   $\bar{a}$

5  
 s'è, chi pas- sa per 'sta stra- da e non sos- pi- ra be- a- to  
 me, fa la li le la, af- fac- cia- ti che tu mi dai la vi- ta, mes- chi- no  
 me, et io ci pas- so da se- ra e mat- ti- na, mes- chi- no  
 s'è com- par Vas- si- lo, che sta a suo lo- co, be- a- to,

Figured bass notation for the second system:  $\bar{a}$  |  $\bar{a}$   $\bar{a}$   $\bar{a}$   $\bar{a}$  |  $\bar{a}$   $\bar{a}$   $\bar{a}$   $\bar{a}$  |  $\bar{b}$   $\bar{b}$   $\bar{b}$   $\bar{a}$   $\bar{a}$

10  
 s'e, - Be- a- to è chi lo, chi lo puo- te fa- re Per la re-  
 me, Se'l cie- lo non ti pos- sa con- so- la- re Per la re-  
 me, Et tu, cru- del, che non t'af- fac- ci mai, - Per- chè lo  
 s'è, Sa- lu- ta- mi no po- co la co- ma- re Per la re-

Figured bass notation for the third system:  $\bar{a}$   $\bar{a}$   $\bar{a}$  |  $\bar{a}$   $\bar{a}$   $\bar{a}$  |  $\bar{a}$   $\bar{b}$   $\bar{b}$  |  $\bar{b}$   $\bar{b}$   $\bar{b}$   $\bar{a}$   $\bar{a}$

a- le. Af- be-  
 a- le. Af- fac- cia- ti mo, se non ch'io mo- ro mo, fa la li le la, se'l  
 fai? Af- et  
 a- le. Af- sa-

$\uparrow$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$

$\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$

$\text{a}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$

$\bar{\text{a}}$   $\bar{\text{a}}$   $\text{a}$   $\text{a}$

15

a- to è chi lo, chi lo puo- te fa- re, per la re- a- le, af- fac- cia- ti  
 cie- lo non ti pos- sa con- so- la- re, per la re- a- le, af- fac- cia- ti  
 tu, cru- del, che non t'af- fac- ci mai, - per- chè lo fai? af- fac- cia- ti  
 lu- ta- mi no po- co la co- ma- re per la re- a- le, af- fac- cia- ti

$\uparrow$   $\text{R}$   $\uparrow$   $\text{R}$   $\uparrow$   $\text{R}$   $\uparrow$   $\text{R}$   $\uparrow$   $\text{R}$   $\uparrow$   $\text{R}$   $\uparrow$   $\text{R}$   $\uparrow$   $\text{R}$

$\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$

$\text{a}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$

$\bar{\text{a}}$

20

mo, Af-  
 mo, se non ch'io mo- ro mo. Et mo.  
 mo, Per-  
 mo,

$\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$   $\text{R}$

$\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$

$\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{a}$

$\bar{\text{a}}$

1 2

1 2