

O s'io potessi donna

Jacquet de Berchem

O s'io po- te- si don- na, dir quel che nel mio cor io prov' e

O s'io po- te- si don- na, dir quel che

sen- to, io prov' e sen- to, In- vi- dio- so fa- nel mio cor io prov' e sen- to, In- vi- dio- so fa-

rei chiun che con- ten- to, Splende nel vos- tro rei chiun che con- ten- to,

vis' un vi- vo so- le, Splen- de nel vos- tro vis' un

E dai bell' oc- chi pio- ve, Fuo- co d'a-
 vi- vo so- le, E dai bell' oc- chi pio- ve,

mor che m'ard' e strugg' il cuo- re, Fuo- co d'a-
 Fuo- co d'a- mor che m'ard' e strugg' il cuo-

25 mor che m'ard' e strugg' il cuo- re, E
 re, che m'ard' e strugg' il cuo- re, E

da gl'ac- ce- si la- bri un sia- to muo- ve, De si gra-
 da gl'ac- ce- si la- br'unsia- to muo- ve,

te pa-ro-le, Che piu l'ac-cen-

De si gra-te pa-ro-le, Che piu l'ac-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "te pa-ro-le, Che piu l'ac-cen-". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "De si gra-te pa-ro-le, Che piu l'ac-". The bottom staff is a guitar tablature with fret numbers and rhythmic notation.

35

- de, e fa dol-ce ar-do-re, O

cen-de, e fa dol-ce ar-do-re, O

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "- de, e fa dol-ce ar-do-re, O". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "cen-de, e fa dol-ce ar-do-re, O". The bottom staff is a guitar tablature with fret numbers and rhythmic notation.

40

che fe-li-ce a-mo-re, Vita piu d'ogn' altr' il mio de fuoc' e

che fe-li-ce a-mo-re, Vita piu d'ogn'

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "che fe-li-ce a-mo-re, Vita piu d'ogn' altr' il mio de fuoc' e". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "che fe-li-ce a-mo-re, Vita piu d'ogn'". The bottom staff is a guitar tablature with fret numbers and rhythmic notation.

45

ven-to, di fuoc' e ven-to, Be-a-to viv' a re-mi-rar

altr' il mio di fuoc' e ven-to, Be-a-to viv' a

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "ven-to, di fuoc' e ven-to, Be-a-to viv' a re-mi-rar". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "altr' il mio di fuoc' e ven-to, Be-a-to viv' a". The bottom staff is a guitar tablature with fret numbers and rhythmic notation.

vin- ten- - to,

re- mi- rar vin- ten- - to,

Be- a- to viv' a re- mi- rar

Be- a- to viv' a re- mi-

vin- ten- - to.

rar vin- ten- to, a re- mi-

rar vin- ten- to.