

## Belinda's pretty, pleasing form

John Eccles

Be-lin-da's pret-ty, pret-ty, plea-sing form does my hap-py, hap-py,  
 1      r      |      r      r      r      r      r      r      r  
 b      C      a      a      r      e      a      a      e      a      a      a  
 a      a      a      e      e      r      r      b      e      r      a      r      e  
[10]

hap-py, hap-py fan-cy charm; Her prit-tle-prat-tle, tit-tle tat-tle,  
 |      r      r      r      r      r      r      r      r      r      r      r  
 a      a      a      4e      2r      a      e      2r      4e      a      1r      4e      a      2r      r      a  
 2r      1r      2r      1b      1r      1r      r  
[15]

all en-ga- ging, most ob-lig-ing; Whilst I'm pres-sing clasping, kiss-ing; Oh!  
 |      r      r      r      r      r      r      r      r      r      r      r  
 a      a      a      4e      2r      a      a      4r      e      e      4e      2r      1b      1r      1r      a  
 3e      2r      3e      2r      1r      1r      2r      1b      1r      3e      1r      b      4e      2r      a      3e  
[20]

oh! how she does my soul a-larm. Be-larm. There is such ma-gic in her  
 |      r      r      r      r      r      r      r      r      r      r  
 a      a      a      2r      2r      1r      1r      2r      4d      1r      1r      1r      1r  
 2d      2r      2d      1b      2d      a      2d      1r      4e      :      1BII      2BII  
 1r      3e      a      1r      3e      1r      3e      r      r      r      r      r  
[25]

[25]

eyes, such ma- gic in her eyes, in her eyes, Does my won-

BII -----

[30]

d'ring heart sur-prise. Her prink- ing, mimp- ing,

[35]

wink- ing, pink- ing, Whilst I'm court- ing For trans- port- ing, How like an an- gel she

BII -----

[40]

pant- ing lies, she pan- ting lies, she lies!

1 2

1 2

1 2