

Si le parler et le silence

Pierre Guédron

Si le par-ler - - - et le si-len-ce
Que le re-gard - - - vole et re-vo-le,
Mais si quel-que - - - âme est offen-cé-e
Ain-si par un - - - doux ar-ti-fi-ce

First system of musical notation for the song. It consists of three staves: a vocal line in G major (one flat) and common time, a lute line in C major (no sharps or flats) and common time, and a bass line in G major (one flat) and common time. The lyrics are written below the vocal line.

Nuit à no-tre - - - heur - é- - gale-ment,
Mes-sa-ger des - - - nos - pas- - si-ons,
De-nous voir dis- - - cour- - ir - des yeux,
Nous tromp-er-ons - - - les - cour-ti-sans,

Second system of musical notation. It continues the three-staff format from the first system. The lyrics are written below the vocal line.

Par-lons donc, ma - - - chère es-pér- - an-ce,
Et serve au lieu - - - de la pa- - ro-le
Nous par-ler-ons - - - de la pen- - sé-e
Et nous ri-rons - - - de la ma- - li-ce

Third system of musical notation. It continues the three-staff format. The lyrics are written below the vocal line.

Du - - - - coeur et des - - - - yeux seu - le - ment:
 Pour - - - - di - re nos - - - - in - ten - ti - ons.
 Com - - - - me les an - - - - ges dans - les cieux.
 De - - - - mil - le fâ - - - - cheux mé - di - sants,

5

A - mour, ce pe - tit dieu vo - la - ge,
 A - mour, ce pe - tit dieu vo - la - ge,
 A - mour, ce pe - tit dieu vo - la - ge,
 Qui n'en saur - ont pas d'a - van - ta - ge,

Nous ap - prend ce muet - - - - lan - ga - ge.
 Nous ap - prend ce muet - - - - lan - ga - ge.
 Nous ap - prend ce muet - - - - lan - ga - ge.
 Ign - or - ant ce muet - - - - lan - ga - ge.