

Vous que le bonheur

Pierre Guédron

Vous - - que le bon- heur rap- pel- le,
Glo- - - ri- euse en vo- tre per- te,
Heur- - - reux ven- ez vous donc rend- re
Ain- - - si vo- tre â- me pri- se,
Cet - - - oeil ra- bais- sant sa gloi- re
Bien - - - heur- eu- se ser- vi- tu- de,
L'hon- - - neur d'un brave ad- ver- sair- re

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a melodic line with a double bar line after the first measure. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with figured bass notation (a, b, c, d, e, f, g, r) and a common time signature. The bottom staff is a bass clef with a common time signature. The lyrics are aligned with the notes of the top staff.

À un ser- va- - - ge an- cien,
Ho- no- rez vo- - - tre vain- queur,
À cel- le qui - - - vous a pris;
Fin- is tou- te - - - li- ber- té;
Vous a bles- sé - - - de ses traits,
Dont le gé- né - - - reux ef- fort
Ho- no- re vo- - - tre tré- pas,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a melodic line with a double bar line after the first measure. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with figured bass notation (a, b, c, d, e, f, g, r) and a common time signature. The bottom staff is a bass clef with a common time signature. The lyrics are aligned with the notes of the top staff.

Mou- - - - rez aux pieds de la bel- le
 Qui - - - - vous a la porte ou- ver- te
 C'est - - - - hon- neur de ce voir pren- dre
 Glo- - - - - ri- euse est l'en- ter- pri- se
 A- - - - - fin que de sa vic- toi- re
 Peut - - - - vain- cre l'in- gra- tit- tu- de
 Heu- - - - - reux qu'en mour- ant peut fair- e

Qui - - - - vous dai- - - - gne fai- re sien.
 De - - - - la pris- - - - on de son coeur.
 À - - - - qui tient - - - - tout a mé- pris.
 Qui - - - - guide à - - - - l'é- ter- ni- té.
 Vous - - - - vous hon- - - - or- iez a- près.
 De - - - - l'ou- bli - - - - et de la mort.
 Que - - - - son nom - - - - ne meu- re pas.

1) A natural in original.