

21. Calata a due liuti

Joanambrosio Dalza

1)

Lute 1

1) This duet is kind of a mess, full of nasty discords, parallel 5ths and octaves, etc. I changed a few of the worst discords. [SG]

Intabulatura de Lauto, v.4 (1508), f.41. Encoded by Jason Kortis; edited by Sarge Gerbode.

60 | | | | | |

 f e f e r a | d r d f d r | d a r a r e | r a e r a | r d r | d a r d | r d a r

65 | | | | | |

 r e f e f e r a | r b r a r e | r a r a r e | r a e r e | r a r e | r d r | d a r e

70 | | | | | |

 a r e f e | a r e a r a | r a r e a | r e a r e | r a r e | r a r e | a r a r

75 | | | | | |

 a r e r a | d r a | d a r a | a d r a | d r d r a | d a r | d a r d | r a d r

80 | | | | | |

 a r e r a | a r e r a | a r a r a | r a r e | r a r e | a r e r e | a r e r e

85 | | | | | |

 a r d a r e e | B g B g e g B | e d e B g B d r a | d a r | d a r d | r a d r

90 | | | | |

 f e r e f e | f e r e f e

95 | | | | |

 a r d a r e e | B g B g e g B | e d e B g B d r a | d a r | d a r d | r a d r

100 | | | | |

 f e f e r a | d r d r | d a r e | a r e | f e r e f e r a r a r a | e r a | a d a r

105 | | | | |

 g e [r] a | a e | a e a r | a e r a | e r e r a | a r e a | g e [r] a | a e | a e f e

110 | | | | |

 g e [r] a | a e | a e a r | a e r a | e r e r a | a r e a | g e [r] a | a e | a e f e

115 | | | | |

 g e [r] a | a e | a e a r | a e r a | e r e r a | a r e a | g e [r] a | a e | a e f e

120 | | | | |

 f e r a | r a r a | e r | a r e a | r e f | f e f e r e | a | r | a

2) | | | |

 f e r a | r a r a | e r | a r e a | r e f | f e f e r e | a | r | a

3) | | | |

 f e r a | r a r a | e r | a r e a | r e f | f e f e r e | a | r | a

1) 3rd fret in orig.

2) 3rd course in orig.

3) 3rd course in orig.