

# Fantasy for two lutes

Gary Digman

Descant in D

Tenor in G

30

r  $\delta$  b a b r  $\delta$  b  $\delta$  r a  $\delta$  a r  $\delta$  r a  $\delta$  r a r e a b  $\delta$  b e r  $\delta$  e b e r a  
 r a  $\delta$  r  $\delta$  a r a  $\delta$  r  $\delta$  a r a  $\delta$  a a r r  
 a b a b a  $\delta$  a b a r a  $\delta$  r  $\delta$  a r a  $\delta$  r a  $\delta$  a a r r

35

$\delta$  a r  $\delta$  a b  $\delta$  a b  $\delta$  a b  $\delta$  f b  $\delta$  f  $\delta$  b a  $\delta$  b e  $\delta$  b  $\delta$  r e  
 b  $\delta$  a b  $\delta$  a b a e  $\beta$  g f i g  $\delta$  g a  $\delta$  b  $\delta$  b  $\delta$  r a  
 a

45

a b r  $\delta$   $\delta$  e b  $\delta$   $\delta$  e b r  $\delta$   $\delta$  e a  $\delta$  r  $\delta$  b b  $\delta$   
 a r a a r  $\delta$  r  $\delta$  a r  $\delta$  r  $\delta$  a b a a  $\delta$

50

e r a r  $\delta$  b  $\delta$  e  $\delta$  e r  $\delta$  a b a r  $\delta$  b b r a a a a  
 r  $\delta$  a  $\delta$  a r  $\delta$  b  $\delta$  b  $\delta$  a b  $\delta$  a  $\delta$  a r  $\delta$  a r  $\delta$  r b b a