

4. A pavane
Mr. Mayne's choice

Thomas Ford

Viol 1

Viol 2

5

10

15

20

25

30

35 40

Treble: \dot{b} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} | \dot{r} | \dot{r} | \dot{b} \dot{b} \dot{a} \dot{g}

Bass: \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{r} | \dot{r} | \dot{r} | \dot{b} \dot{b} \dot{a} \dot{g}

45

Treble: \dot{b} \dot{a} \dot{a} \dot{r} | \dot{a} \dot{a} \dot{r} | \dot{b} \dot{a} \dot{r} | \dot{a}

Bass: \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{r} | \dot{a} \dot{a} \dot{r} | \dot{b} \dot{a} \dot{r} | \dot{a}

50

Treble: \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{r} | \dot{a} \dot{a} \dot{r} | \dot{b} \dot{a} \dot{r} | \dot{a} \dot{b} \dot{e}

Bass: \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{r} | \dot{a} \dot{a} \dot{r} | \dot{b} \dot{a} \dot{r} | \dot{a} \dot{b} \dot{e}

55 60

Treble: \dot{b} \dot{b} \dot{r} \dot{a} | \dot{b} \dot{r} \dot{a} | \dot{f} \dot{f} \dot{f} | \dot{a} \dot{a} \dot{a} | \dot{g} \dot{a} \dot{a}

Bass: \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{r} | \dot{a} \dot{a} \dot{r} | \dot{f} \dot{f} \dot{f} | \dot{a} \dot{a} \dot{a} | \dot{g} \dot{a} \dot{a}