

28. Ricercar

Francesco da Milano

5

♯B♭f ṙḋf B aṙḋ ḟ ṙaṙḋ a ḟ ḋ a ṙ ḋ ḟ+ a ḋ ṙ a ḋ ar

10 15

ḃ ḋ a ḋ aḃ a ḋ aḃ ḋ ṙ aḃ a ḋ ḋ ḃ ḟ a ṙ a ḟ a ṙ a ḋ ḋ ṙ

1) 20

a ḋ ṙ ṙ a ḋ ṙ a ḋ ṙ a ḋ ḃ a a a a ḋ ṙ a ḋ ḃ a ḟ ḟ ḋ ṙ a

25

ḋ aṙḋ ṙ a a ḃ ḃ ḋ a ḃ ḋ ḃ aḃ ḋ aḃ a ṙ ḋ ṙ aṙḋ a ḃ ḋ aḃ ḋ ṙ

30

aṙḋ aṙ ḋ ṙ aṙḋ aṙ ḋ ṙ aṙḋ aṙḋ ḟ ḋ ṙ ḋ ḟ ṙ ḋ ṙ a ḋ ṙ a ḋ ḃ

35 40

a ḃ ḋ aḃ a ḋ a ḋ ḋ a a a a ḋ ḋ a ḋ ṙ ḋ ḃ a ḋ

45

ṙ a ḃ a ḋ ṙ a ḋ ṙ a ḟ e ḟ aṙ ḋ a ṙ a ṙ ḋ a a

50 55

ḋ ṙ a a ḟ ḋ ṙ a ṙ a ḋ ṙ a ḟ ḋ ṙ a ḃ a ṙ a ḋ ṙ ḋ ḃ a ḃ ḋ ḟ ḋ

2)

1) Note added by editor.

2) 2 notes one course lower in orig. and a then added to 2nd course.