

# 32. Fantasia

Francesco da Milano

$\delta$   $a$   $\delta$  |  $a$   $r$   $\delta$   $r$   $f$  |  $\delta$   $a$  |  $a$   $r$   $a$   $b$  |  $a$   $r$   $a$   $a$   $\delta$  |  $a$   $r$

$\delta$  |  $a$   $r$   $\delta$   $a$  |  $a$   $r$   $\delta$   $\delta$   $a$  |  $r$   $a$   $b$   $\delta$   $b$  |  $a$   $b$   $a$   $\delta$  |  $r$   $\delta$   $f$

$\beta$   $f$   $r$   $a$   $r$   $\delta$  |  $f$   $\delta$   $r$  |  $a$   $\delta$   $r$  |  $a$   $f$   $a$   $e$  |  $f$   $\delta$   $a$   $r$   $\delta$   $f$   $r$

$\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $r$  |  $\delta$   $a$   $r$   $e$   $a$   $r$   $\delta$   $a$  |  $r$   $a$   $\delta$   $b$   $a$   $\delta$   $b$   $a$

$r$   $\delta$   $f$   $\delta$  |  $r$   $a$   $r$   $\delta$   $a$   $r$  |  $r$   $\delta$   $b$   $a$   $r$   $a$  |  $b$   $\delta$   $a$  |  $a$   $r$   $\delta$   $a$

$r$   $a$   $r$   $\delta$   $f$   $r$  |  $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $r$   $a$  |  $b$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $r$  |  $\delta$   $\delta$