

Fantasia

(Mode 1 - Francesco da Parigi or Albert de Rippe)

Francesco da Milano?

- 1) Note added by editor.
 2) a on 2nd course deleted, here.
 3) c in orig.
 4) Note one course higher in orig.

45

r	r	ò	ò	ò	r	e	a	r	e	f	e	f	e	r	e	f	h	h	h	i	h	f	ò	
a	a	a	a	b	ò	a	r	a	r	e	r	e	r	e	r	e	f	i	i	i	f	h	f	f
a	r	a	a	r	b	r	a	r	a	e														
r	e	r	a	ò	r	a	a	a	r	a	r													

50

r	r	e	r	f	e	a	ò	ò	r	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	r
f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f

60

ò	r	a	ò	ò	ò	a	ò	ò	a	ò	ò	a	ò	ò	a	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò
a	a	b	ò	f	a	b	ò	f	e	b	ò	a	ò	b	r	r	a	ò	b	ò	f	f	f
r	a	b	ò	a	r	e	f	e	r	a	ò	r	ò	r	r	b	r	e	a	ò	b	ò	f

65

ò	ò	r	a	e	a	r	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
f	ò	ò	ò	e	b	ò	ò	b	a	r	f	e	b	r	b	b	b	a	r	b	r	e	r

70

ò	f	ò	r	a	r	e	f	ò	b	a	b	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
r																							
a																							

75

r	e	f	ò	r	a	a	f	ò	a	r	ò	r	a	ò	b	a	h	f	r	e	f	ò	a	r	ò
a	a	b	ò	a	r	b	a	ò	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
r	b	r	a	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r
r	a	r	ò	a	r	a	r	a	r	e	a	r	a	r	a	f	e	r	e	f	h	f	e	f	a

80

r	a	a	a	h	f	ò	r	a	ò	b	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
a	b	ò	a	ò	a	ò	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
r	b	r	a	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r
ò	a	r	ò	a	g	f	ò	r	a	a	ò	r	a	r	e	a	r	ò	a	ò	a	a	a	a

1) a in orig.
 2) Rhythm flag one position to left in orig.
 3) Note one course higher in orig.
 4) Note added by editor.
 5) a deleted from first course, here.