

Non vedrò mai le stelle

Claudio Monteverdi

Non ve- drò mai le stel- le, non ve- drò mai le stel- le, mai, mai, non ve- drò mai le

Non ve- drò mai le stel- le, mai, mai, non ve- drò mai le

stel- le de' bei ce- les- ti gi- ri- per- fi- da ch'io non mi- ri, ch'io non mi- ri gl'oc- chi che fur pre-

stel- le de' bei ce- le- sti gi- ri per- fi- da ch'io non mi- ri

sen- ti al- la du- ra ca- gion de' miei tor- men-

gl'oc- chi che fur pre- sen- ti al- la du- ra ca- gion de' miei tor-

men-

10 15

BIV

BIII

4 4 4 4 5 4

ti, e ch'io non di-ca, e ch'io non di-ca e ch'io non di-ca_a lor. O,

men- ti, e ch'io non di-ca, e ch'io non di-ca_a lor

The first system of the musical score consists of three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a guitar accompaniment. The vocal lines are in G major and contain the lyrics: "ti, e ch'io non di-ca, e ch'io non di-ca e ch'io non di-ca_a lor. O," and "men- ti, e ch'io non di-ca, e ch'io non di-ca_a lor". The guitar accompaniment features a bass line with notes like 'e', 'a', and 'r', and a treble line with chords and single notes. Measure numbers 20 and 25 are indicated at the top.

O lu-ci bel-le, lu-ci, lu-ci bel-le. Deh! Sia-te si ru-bel-le di

The second system continues the musical score with the lyrics: "O lu-ci bel-le, lu-ci, lu-ci bel-le. Deh! Sia-te si ru-bel-le di". It includes vocal staves and guitar accompaniment. The guitar part includes a section with a double bar line and the marking "BII BIV". Measure numbers 30 and 35 are indicated.

lu-me, lu-ci, lu-ci bel-le, lu-ci, lu-ci bel-le, O lu-ci bel-

lu-ci, lu-ci bel-le, lu-ci, lu-ci bel-le, O lu-ci bel-le!

The third system concludes the musical score with the lyrics: "lu-me, lu-ci, lu-ci bel-le, lu-ci, lu-ci bel-le, O lu-ci bel-" and "lu-ci, lu-ci bel-le, lu-ci, lu-ci bel-le, O lu-ci bel-le!". It includes vocal staves and guitar accompaniment. The guitar part includes a section with a double bar line and the marking "BII BIV". Measure numbers 35 and 40 are indicated.

le, O lu- ci, O lu- ci bel- le, Deh! sia- te si ru- bel- le di lu- me,

O lu- ci, O lu- ci bel- le! Deh! Sia- te si ru- bel- le di

6 a a 4e a 2r 4e a 4e 1r 3e a 3e a

45

sia- te si ru- bel- le, sia- te si ru- bel- le di lu- me a chi ri- bel- la_è si di

lu- me, sia- te si ru- bel- le, sia- te si ru- bel- le di lu- me a chi ri- bel- la_è

5 a e a a 4e e 2r 4e 2r a 3e 2r r a a 1r 3e 2r r a a 4e e

55

fe- de, sia- te si ru- bel- le di lu- me a chi ri- bel- la_è si di fe- de

si di fe- de, sia- te si ru- bel- le di lu- me a chi ri- bel- la_è si di

2r r 4e 4e e 2r r a a 2r 4e a a 1r 3e 2r r a a 1r r r a 1r r 4e e 1r r a a 1e e e

60

sia- te si ru- bel- le, sia- te si ru- bel- le, sia- te si ru- bel- le, si ru-
 fe- de, sia- te si ru- bel- le, sia- te si ru- bel- le, sia- te si ru-

bel- le, si ru- bel- le di lu- me, a chi ri- bel- la_è si, di fe- de, ch'an-
 bel- le, si ru- bel- le di lu- me a chi ri- bel- la_è si di fe- de, ch'an-

zi_a tan- to_ oc- chi, e tan- ti lu- mi ha co- re dir a- man- te sol- lo
 si_a tan- to_ oc- chi e tan- ti lu- me ha

fè d'a- mo- re, ha co- re

co- re tra- dir a- man- te sot- to fè, sot- to fè d'a- mo- re, tra- dir a-

BIV

4 e 1 a a 2 r a a 1 r 4 e a 3 a e a 4 e

4 h 3 g 1 r a 2 r 3 d a 1 r a a 1 r

4 e a a 1 r r 4 e a 1 r a a r

4 a a a a a

tra- dir a- man- te, tra- dir a- man- te, tra- dir a-

man- te, tra- dir a- man- te, tra- dir a- man- te,

a 2 r 4 e 2 r a 2 r 4 e 2 r a 2 r 4 e r

1 r a b r r 1 r a b r r 1 r a a 3 e

e b r r e b r r e b r r

4 a a a a a

man- to sot- to fe' d'a- mo- re.

tra- dir a- man- te sot- to fè d'a- mo- re.

e a 4 b e e a 4 e 1 b

a r b r b r 3 e 1 r 2 r

4 a 4 a 4 a 4 a a