

Qui deh meco t'arresta Claudio Monteverdi

1

2

a ā 4 9

BIII

15

BII

a ā a

vel- lo, que- sto ch'im per- la fre- sco ru- scel- lo, que- sto ch'im-
 vel- lo, s'in- ghir- lan- da il crin no- vel- lo, ques- to ch'im- per- la fre- sco ru-

BIII BIII BIII

a a a

per- la, que- sto ch'im- per- la fre- sco ru- scel- lo, fre- sco ru-
 scel- lo, que- sto ch'im- per- la fre- sco ru- scel- lo, bel pra- tel- lo, fre- sco ru-

a a a a a a a

scel- lo, bel pra- tel- lo, fre- sco ru- scel- lo, bel pra- tel- lo
 scel- lo, fre- sco ru- scel- lo, bel pra- tel- lo co' suoi cor-

a a a a a a a

co' suoi cor-
ren- ti li- qui- di_ hu- mo ri,

ren- ti lim- pi- di_ hu mo- ri, fre- sco ru-
sco ru- scel- lo, bel pra-

scel- lo, fre- sco ru- scel- lo, bel pra- tel- lo co' suoi cor-
tel- lo, fre- sco ru- scel- lo, bel pra- tel- lo co' suoi cor- ren-

ren- ti lim- pi- di_hu-
 ti lim- pi- di_hu- mo- ri, co' suoi cor-

1 *f* a a 3 *δ* a 2 4 3

mo- ri, co' suoi cor- ren- ti lim- pi- di_hu-
 ren-

1 *p* a 2 3 *f* 3 *g* h i

45

ti lim- pi- di_hu- mo- ri, lim- pi- di_hu- mo- ri.
 mo- ri, lim- pi- di_hu- mo- ri, lim- pi- di_hu- mo- ri.

a a 4 a a 2 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 1 4 1 *f*

a a a a a 4