

Vorrei baciarti

Text by Giambattista Marino

Claudio Monteverdi

5

1 Vor-rei, vor-rei ba-ciari-ti, o Fil-li, vor-rei, vor-rei ba-ciari-

2 Vor-rei, vor-rei ba-ciari-ti, O Fil-

10 ti, vor-rei, vor-rei ba-ciari-ti, vor-rei, ba-ciari-ti, vor-rei ba-ciari-ti, vor-rei ba-

li, vor-rei, vor-rei ba-ciari-ti, vor-rei ba-ciari-ti, vor-rei ba-ciari-ti, vor-rei ba-

15 ciari-ti, vor-rei ba-ciari-ti_o Fil-li.

20 ti, vor-rei ba-ciari-ti_O Fil-li. Ma non so, non so co-me, non so

[25]

Nel- la boc-

co- me_o- ve'l mio ba- cio, o- ve'l mio ba- cio scoc- chi nel- la boc- ca_o ne gl'oc-

r r r r a

a r a d a r f e

[30]

ca ne-gli_oc-chi, ne-gli_occhi ne la boc-

chi, nel- la boc- ca, nel- la boc- ca, nel- la boc- ca_o ne- gl'oc-

r e a f b g h a

r g h a r d e r d a

[35]

ca, ne-gli_oc-chi, ne-gli_occhi, ne- gl'oc-

chi, nel- la boc- ca, nel- la boc- ca, nel- la boc- ca_o ne- gl'oc-chi, ne- gl'oc-

r e a f b g h a

r g h a r d e r d a

40

chi. lu-mi di- vi-ni, fi-di spec-chi del co-re,
chi. Ce-dan, ce-dan le lab-ra_a voi lu-mi di- vi-ni, fi-di

45

lu-mi, lu-mi di- vi-ni, fi-di spec-chi del co-re, fi-di spec-chi del
spec-chi del co-re, lu-mi, lu-mi di- vi-ni, lu-mi, lu-mi di- vi-ni, fi-di spec-

50

co- re. Vi- ve stel- le d'a- mo- re. Ah!

chi del co- re. Vi- ve stel- le d'a- mo- re. Ah!

Γ R | Γ Γ Γ a
e a δ r δ a δ a r δ a δ a
e e
r a a ā ā r a e r a a ā ā
r a a ā ā r a e r a a ā ā
6 ā ā ā ā

[55]

Pur mi vol-go_a voi!
Ah! Pur mi vol-go_a voi,
Pur mi vol-go_a voi,
pur mi vol-go_a voi! Ah! Pur mi vol-go_a voi,
|
e r
d e
e

5

[60]

pur mi vol-go, pur mi vol-go_a voi! Per-le, per-le_e ru-bi-ni, per-le,
pur mi vol-go, pur mi vol-go_a voi! Per-le, per-le_e ru-bi-ni, per-le, per-le_e ru-bi-ni, te-
|
e e
e e
r
=a
r
=a

5

per-le_e ru-bi-ni, te-so-ro di bel-lez-za, fon-ta-na di dol-cez-za, per-le,
so-ro di bel-lez-za, fon-ta-na di dol-cez-za, per-le, per-le_e ru-bi-ni,
|
a r
e a
d a
r
a
=a

65

per-le_e ru-bi-ni,
per-le, per-le_e ru-bi-ni, te-so-ro di bel-lez-za, fon-

per-le, per-le_e ru-bi-ni, per-le, per-le_e ru-bi-ni, te-so-ro di bel-lez-za, fon-

e a a d a d a d
r a r a r e r a
d r d r d e
e

70

ta-na di dol-cez-za, boc-ca, boc-ca,
boc-ca, boc-ca,
boc-ca, boc-

ta-na di dol-cez-za, boc-ca, boc-ca, boc-ca, boc-ca,
boc-ca, boc-ca, boc-ca, boc-

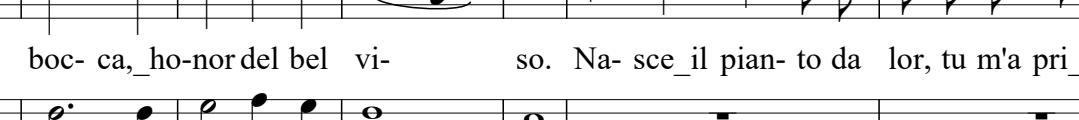
R R | R
a e r a | d a d | r a d r a | d d a | r e d |
a r a e | r a e | a e r a | e r a | a a a |
a a a | 5

75

ca, boc- ca, _ho-nor del bel vi- so. Na- sce_il pian- to da lor, tu m'a pri_il ri- so,

80

ca, boc- ca, _ho-nor del bel vi- so



8

tu m'a- pri_il ri-so, tu m'a- pri_il ri- so,
na-sce_il pian-to da

85

na-sce_il pian-to da lor, na-sce_il pian-to da lor, tu m'a- pri_il
lor, na-sce_il pian-to da lor, tu m'a- pri_il ri-

90

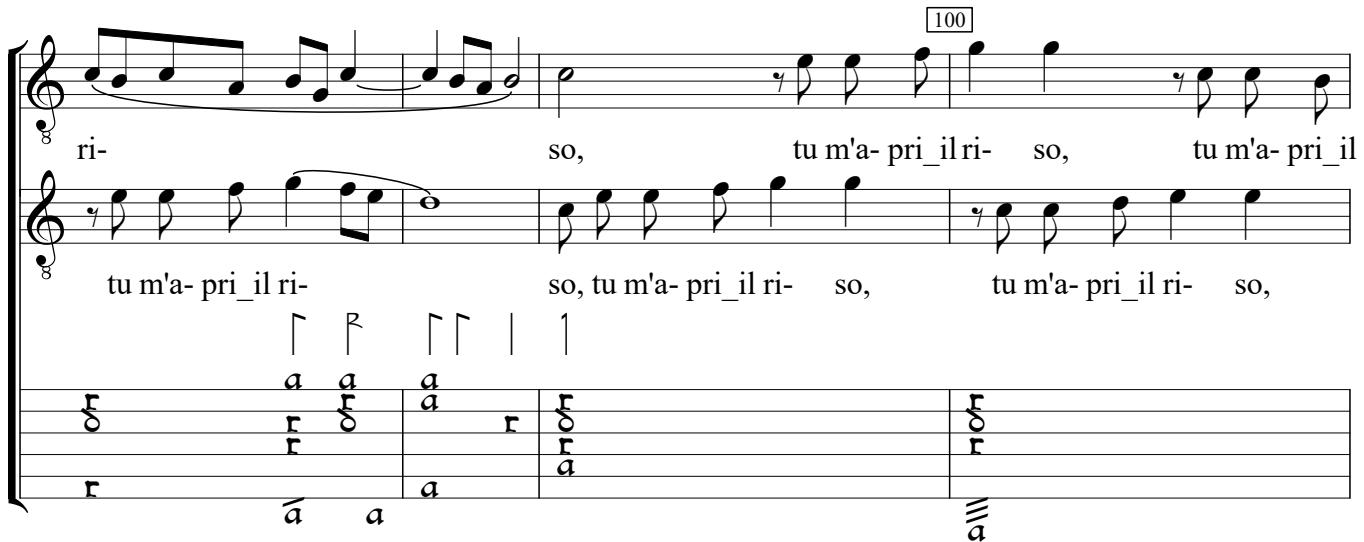
ri-so, tu m'a- pri_il ri-so, na-sce_il
so, na-sce_il pian-to da lor, tu m'a- pri_il ri-so, tu m'a- pri_il ri-so,

[95]

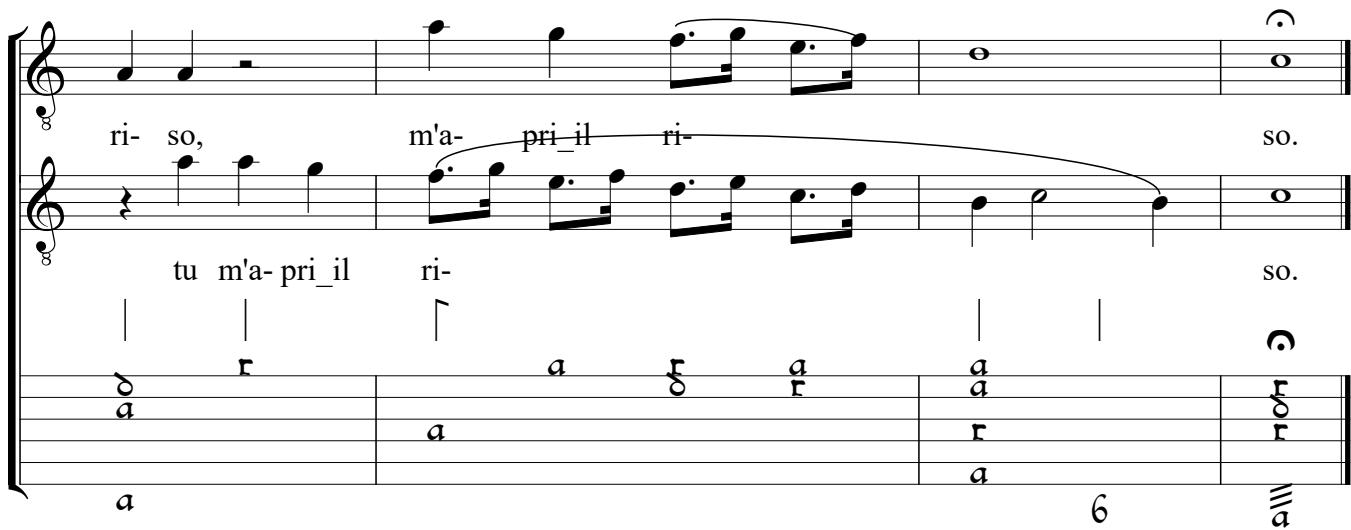


8 pian-to da lor, tu m'a-pri_il ri-so, na-sce_il pian-to da lor, to m'a-pri_il
 na-sce_ipian- to da lor, tu m'a-pri_il ri-so, tu m'a-pri_il ri-so,
 | | | |
 δ a δ a δ a δ a δ a δ a δ a
 r a r a r a r e a r a
 a

[100]



8 ri-so, tu m'a-pri_il ri-so, tu m'a-pri_il ri-so, tu m'a-pri_il ri-so,
 tu m'a-pri_il ri-so, tu m'a-pri_il ri-so, tu m'a-pri_il ri-so,
 | | | | | |
 δ a δ a δ a δ a δ a δ a
 r a r a r a
 a ≡ a
 ≡ a



8 ri-so, m'a-pri_il ri-so.
 tu m'a-pri_il ri-so.
 | | | | | |
 δ a δ a δ a δ a δ a
 a r a a δ r a
 a 6 ≡ a

The indecisive kisser

I would like to kiss you, Filli,
But I don't know where I should first kiss,
Whether on your mouth, or eyes.
Let those lips give precedence to you, divine lights,
Truthful mirrors of the heart,
Living stars of love.
Ah, but then I turn to you, pearls and rubies,
Beauty's treasure,
Fountain of sweetness,
Mouth, pride of the face:
Tears are born of the former; you open in laughter.