

# Zefiro Torna

Words by Francesco Petrarch

Claudio Monteverdi

1

2

4th rep-->

il bel ce-ru-leo man-to.

to, il bel ce-ru-leo man-to. Sol

<----- 55 reps -----> rit.

*(Figured Bass notation: a, a, a, 4e, a, a, a, a, a, 4e, a, a, a, 4e, a, a)*

Sol i- o & per sel-ve\_ab-ban-do-na-te\_e

i- o, per sel-ve\_ab-ban-do-na-te\_e so- le, l'ar- dor di due be- gli\_ oc- chi\_e'l mio tor-

BIV | - - | BII | - - BIV | - - - - - | - -

*(Figured Bass notation: 3g, 4h, 1r, 2r, 3g, 4r, r, e, e, e, 4e, 2r)*

listen

so- le, l'ar- dor di due be- gli\_ oc- chi\_e'l mio tor- men- to, & sol i- o & per sel-ve\_ab- ban- do-

men- to, sol i- o, per sel-ve\_ab- ban- do-

BII | - - - - - | - - - - - | - - BIV | - - - - - | - -

*(Figured Bass notation: r, r, r, 2r, a, 2r, 4e, 3g, 4h, g, h)*

na- te\_e so- le, & l'ar- dor de due be- gl'oc- chi\_e'l mio tor- men- to;

na- te\_e so- le, l'ar- dor de due be- gl'oc- chi\_e'l mio tor- men- to; co- me vuol mia ven- tu- ra\_ hor

BII | - - - - - | - - | - - | - -

*(Figured Bass notation: 4r, 3r, e, r, e, 1r, a, 2r, 3r, r, r, 4e, 2e, 1r, [a], 1r, 3e)*

co-me vuol mia ven-tu-ra\_hopian-

pian- go, co-me vuol mia ven-tu-ra\_hopian- go, hor

BII -----

Figured bass notation: 2 a 2 2 4 f f 2 2 3 e 2 2 4 p f 2 2 3 e f 2 2 e r a 4 e

hor can- to, hor can-

can- to, hor can-

Figured bass notation: a a a 2 r 4 e a a a 4 e a a a 2 r 4 e

can- to, co-me vuol mia ven-tu-ra\_hopian-

to, co-me vuol mia ven-tu-ra\_hopian-

Figured bass notation: a a a 4 e a 4 e 1 r a 1 r a 2 1 r a 1 b 1 r 4 e a a 1 r 4 e

slower

go, hor can- to, hor can-

go, hor can- to,

Figured bass notation: 1 b 3 a a 1 r a 2 r 4 e a a a 4 e a a a 2 r 4 e

to, hor

hor can-

a a a a

2 r 1 r 2 r 3 r

25

can-

BII

a a a a

2 r 1 r r r

a r e e

e e e e e e

a a a

r r r

30

to.

a a a

2 r r 4 e

a a a

1 r 1 r

a a