

# O rosetta che rosetta

Claudio Monteverdi  
5

archlute in G

3

10

verse

*O Ro-  
Se dal  
Ca-  
ro  
set-  
ta, che  
ro-  
bel  
ces-  
po na-  
pre-  
gio \_ il tuo co-*

10

verse

*O Ro-  
Se dal  
Ca-  
ro  
set-  
ta, che  
ro-  
bel  
ces-  
po na-  
pre-  
gio \_ il tuo co-*

15

set-ta Tra'l bel  
ti-o Ti tor-  
lo-re Tra le

ver-de di tue  
ró non te ne  
man sia di co-

fron-di Ver-  
caglia Ma con  
le-i, Che go-

gno-sa ti na-  
te tan-to mi  
ver-na i pen-sier

**BASSO CONTINUO**

F F a a      a a      F F      B B B B      F a F  
F F a a      a a      F F      B B B B      F a F

[20]

scon- di Co- me  
vag- lia, Che ne  
miei, - Che mi

pu- ra den- zel-  
lo- di il pen- sier  
mi- ra il pet- to, e'l

let- ta Che- spa-  
mi- o Se ser-  
co- re Ma non

sa- ta an- cor non  
vi- gio ha sua mer-  
mi- ra la mi- a

è.  
cè.  
fè.

Rhythmic patterns below the basso continuo staff:

- System 1: Two vertical strokes, followed by a short horizontal bar.
- System 2: Two vertical strokes, followed by two vertical strokes.
- System 3: Two vertical strokes, followed by a short horizontal bar.
- System 4: Three vertical strokes, followed by two vertical strokes.

Bassoon notes below the basso continuo staff:

- System 1:  $\delta$ ,  $\delta$ ,  $a$
- System 2:  $a$ ,  $a$ ,  $\overline{e}$ ,  $\overline{e}$
- System 3:  $\overline{b}$ ,  $\overline{b}$ ,  $\overline{e}$ ,  $\overline{e}$
- System 4:  $\delta$ ,  $a$ ,  $\overline{b}$ ,  $\overline{e}$