

# 15. Mein M. ich hab

Arnolt Schlick

The musical score consists of four systems of music, each with a vocal line and a lute tablature below it. The vocal parts are in common time, with a key signature of one sharp. The lute tablature uses a standard staff with vertical stems for note heads.

**System 1:**

- Vocal Line:** Mein, Mein, Mein, M. ich hab, dich auss- - er, M. seidt ich, dich hab, er- der, M. ich pit, thu auch.
- Lute Tablature:** A lute part is shown with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The tablature uses vertical stems for note heads.

**System 2:**

- Vocal Line:** welt fur al- le weib uff di- - sser erd. kent so liebt mir funft kein weip- - lich pildt. gleich als du dan mir ver- spro- - chen hast.
- Lute Tablature:** Continues the lute tablature from System 1.

**System 3:**

- Vocal Line:** Dein weip- lich gdstalt mir gannß ge- Dann du al- lein pist von mir Wann ich in kein weg von dir
- Lute Tablature:** Continues the lute tablature from System 1.

**System 4:**

- Vocal Line:** felt, dar zu dein zuch- tig weiss und krent das schafft dein freund- lich perdt und weich al an- der lieb sol sein eyn
- Lute Tablature:** Continues the lute tablature from System 1.

[25]

perd,  
mildt  
gast

in  
dar-  
ich

weibes  
umb  
pit

so-  
ich  
auch

har, hab ich doch  
mich gewalt-  
ig-  
ten

[30]

zwer, dein gleich en nie  
lich fur ei- gen wil  
schwenck die gscha- hen bei

ge- se-  
er- ger-  
uns bey-

[35]

henn,  
ben  
den

glaub  
als  
auch

mir meyn ein,  
ab on dich  
liebs- tu

du pist al-  
glaub sich- er-  
mir

lein, der  
lich dir  
gir mir

ich wil lob ver- ie- - hen.  
weil ich pin in le- - ben.  
mag dich nie- mant ley- - den.