

# 22. Ich schrei und rieff

Arnolt Schlick

Ich schrei und rieff, viel seuff-  
 Ach fraw gyb trost, der mich  
 Das ligt an dyr, wie du

A lute

The first system shows a vocal line in G-clef with a common time signature. The lyrics are: 'Ich schrei und rieff, viel seuff- / Ach fraw gyb trost, der mich / Das ligt an dyr, wie du'. Below the vocal line is a lute tablature line with letters 'a', 'b', 'r' and rhythmic flags. The tablature consists of two staves: the top staff has notes 'a', 'b', 'a' and the bottom staff has notes 'a', 'd', 'r', 'a'.

5

tzen tieff, thu ich von her- tzen las-  
 er- lost, von vil sen- li- chem schmer-  
 gen myr, dich freunt- lich wilt er- zei-

The second system starts with a measure rest marked '5'. The lyrics are: 'tzen tieff, thu ich von her- tzen las- / er- lost, von vil sen- li- chem schmer- / gen myr, dich freunt- lich wilt er- zei-'. The lute tablature continues with notes 'b', 'a', 'b', 'd', 'a', 'b', 'a', 'a', 'a', 'a', 'r', 'a'.

10

sen. So ich ge- denck, in lieb  
 tzen. Den ich umb dich, leid hert-  
 gen. Und fa- ren lan, dem ich

The third system starts with a measure rest marked '10'. The lyrics are: 'sen. So ich ge- denck, in lieb / tzen. Den ich umb dich, leid hert- / gen. Und fa- ren lan, dem ich'. The lute tablature continues with notes 'a', 'b', 'r', 'a', 'a', 'a', 'd', 'a', 'd', 'r', 'a', 'a', 'b', 'a', 'a', 'b'.

15

ver- senck, mein hertz zu dyr an mas-  
 tick- lich, on un- ter- lass im her-  
 byn gram, so ha- stu mich gantz ey-

The fourth system starts with a measure rest marked '15'. The lyrics are: 'ver- senck, mein hertz zu dyr an mas- / tick- lich, on un- ter- lass im her- / byn gram, so ha- stu mich gantz ey-'. The lute tablature continues with notes 'b', 'a', 'b', 'd', 'a', 'b', 'a', 'a', 'a', 'a', 'r', 'a', 'a', 'a', 'r', 'a'.

20

sen, mit stet- ter trew, gents-  
tzen, das selb an sich, hilff  
gen, fur all uff erd, bi-

25

lich an rew, al- lein zu dir, ist  
mir trew- lich, von sol- cher pein, so  
stu die werd, in mey- nem syn, eyn

30

mein be- gir, und hab kein ru,  
bleib ich dein, spat und auch frü,  
kei- se- ryn, wie ich ym thu,

35

auss Rüd lass den wind hin zu.  
auss Rüd lass den wind hyn zu.  
auss Rüd lass den wind hyn zu.