

O süßer, o freundlicher

Psalm 137

Heinrich Schütz

5

The musical score consists of two staves: a soprano staff in treble clef and a basso continuo staff in bass clef. The music is in common time, with various key changes indicated by sharps and flats. The vocal part begins with a melodic line, while the continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassline. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line.

Music score for Heinrich Schütz's "O süßer, o freundlicher". The score includes two staves: soprano (treble clef) and basso continuo (bass clef). The music is in common time, with various key changes indicated by sharps and flats. The vocal part begins with a melodic line, while the continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassline. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line.

Text (Lyrics):

O süs- ser, o freund- lich- er, o gü- ti- ger Herr Je- su Chri-
ste, wie hoch hast du uns e- len- de Men- schen ge- lie- bet, wie teur hast du uns er-
lö- set, wie lieb- lich hast du uns ge- trö- stet, wie herr- lich hast du
uns ge- macht, wie ge- wal- tig hast du uns er- ha- ben, mein Hei- land,
wie er- freu- et sich mein Herz, mein Hei- land, wie er- freu- et sich mein
Herz, wenn ich dar- an ge- den- - ke, denn je mehr, je mehr ich dar- an ge- den-
ke, je freund- lich- er du bist,

Measure numbers: 4, 3, 10, 5, 6, 5, 6, 15, 5, 6, 5, 6, 6, 20.

je freund- lich- er du bist, je lie- ber ich dich ha- be. Mein Er-
 25
 lös- er, wie herr- lich sind dei- - ne Wohl- ta- ten, die du uns er-
 zei- get hast, wie gros ist - die Herr- lich- keit, die du uns be-
 reit- et hast. O, - - - - wie ver- lang- et mein- er
 See- len, o, - - - - wie ver- lang- et mein- er
 30
 See- len nach dir, wie seh- ne ich mich mit al- ler Macht aus die- sem E- len- -
 de nach dem himm- li- schen, dem himm- li- schen, dem himm- li- schen Va- ter- land.
 35

Mein Hel- fer, du hast mir mein Herz ge- nom- men mit dei- ner Lie- be, dass ich

[b] [#]

[#]

[#]

#

mich ohn Un- ter- lass nach dir seh- ne, ach, ach, dass ich bald zu dir kom- men,

ach, ach, dass ich bald zu dir kom- men und dei- ne Herr- lich- keit schau- en soll-

te, ach, ach, dass ich bald zu dir kom- men, ach, ach, dass ich bald zu dir

kom- men und dei- ne Herr- lich- keit schau- en soll- te, ach, ach, dass ich

bald zu dir kom- men und dei- ne Herr- lich- keit schau- - - - - en soll-

4 #

te.