

O süsser, o freundlicher

Psalm 137

5

Heinrich Schütz

The musical score consists of two staves: a soprano staff in treble clef and a basso continuo staff in bass clef. The music is in common time, with various key changes indicated by sharps and flats. The vocal part begins with a melodic line, while the continuo part provides harmonic support. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing below the staff. Measure numbers are placed at the beginning of certain lines, and dynamic markings like '4 3' and '5 6' are also present.

O süs- ser, o freund- lich- er, o gü- ti- ger Herr Je- su Chri- ste, wie hoch
hast du uns e- len- de Men- schen ge- lie- bet, wie teur hast du uns er- lö- set, wie lieb- lich hast du uns ge-
trö- stet, wie herr- lich hast du uns ge- macht, wie ge- wal- tig hast du uns er- ha- ben, mein Hei- land,
wie er- freu- et sich mein Herz, mein Hei- land, wie er- freu- et sich mein Herz, wenn ich dar- an ge- den-
ke, denn je mehr, je mehr ich dar- an ge- den- ke, je freund lich- er du bist,
je freund lich- er du bist, je lie- ber ich dich ha- be. Mein Er- lös- er, herr- lich sind dei-
ne Wohl-ta-ten, die du uns er- zei- gethast, wie gros ist - die Herr- lich-keit, die du uns be- reit- et hast. O,

30

o, wie verlangt mein Seelen, o,
wie verlangt mein Seelen nach dir, wie sehne ich mich mit aller Macht aus diesem Elende nach dem himmelschen, dem himmelschen, dem himmelschen Vaterland.

Mein Helfer, du hast mir mein Herz genommen mit deiner Liebe, dass ich mich ohn Unterlass nach dir sehne, ach, ach, dass ich bald zu dir kommen, ach, ach, dass ich bald zu dir kommen und deine Herrlichkeit schauen sollte, ach, ach, dass ich bald zu dir kommen, und deine Herrlichkeit schauen sollte.

ach, ach, dass ich bald zu dir kommen, ach, ach, dass ich bald zu dir kommen und deine Herrlichkeit schauen sollte, ach, ach, dass ich bald zu dir kommen, und deine Herrlichkeit schauen sollte.

sollte, ach, ach, dass ich bald zu dir kommen und deine Herrlichkeit schauen sollte.

45
35
40
45
50