

Erhöre mich, wenn ich rufe

Psalm 4

Heinrich Schütz

5

1
Er höre mich, wenn ich
2
Er höre mich, wenn ich
3
Er höre mich, wenn ich
4
rufe, er höre mich, wenn ich rufe,
5
er höre mich, wenn ich rufe,
6
er höre mich, wenn ich rufe,
7
er höre mich, wenn ich rufe, Gott mein
8
er höre mich, wenn ich rufe, Gott mein
9
BIV
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

4

[25]

ner Ge-rech-tig-keit, der du mich trö-stest in Angst, sei

ner Ge-rech-tig-keit, der du mich trö-stest in Angst,

BII - - - -

1 b	4 e	1 r	4 e	e	3 e	a	r	e e
2 r	2 d	a	4 e	r	r	r	b	a r

\bar{a} \bar{a} \bar{a} \bar{a}

[30]

35

mir gnä- dig, sei- mir gnä-

sei mir gnä- dig, sei mir gnä-

BASSO CONTINUO

35

5 6

35

Musical score for three voices and basso continuo. The top two staves are vocal parts, and the bottom staff is the basso continuo. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

Vocal Parts:

- Top Voice:** dig, und er- hö- re, und er- hö- re, und er- hö- re mein Ge-
- Middle Voice:** dig, und er- hö- re, und er- hö- re, und er- hö- re mein Ge-

Basso Continuo:

- Sustained notes on the first four measures.
- Bassoon entries: measure 5 (long note), measure 6 (short note), measure 7 (long note).
- Sustained notes on the last two measures.

40

bet, ver- nimm mein mein Schrei- en, mein
bet, ver- nimm mein mein Schrei- en, mein König und mein Gott,

 a a 3 r r 4 e
a a 2 r a 4 b
a e 1 b 2 r e
a a 3 r
a e
ā
45
Kö- nig und mein Gott, ver- nimm mein mein Schrei- en, mein
ver- nimm mein Schrei- en, mein König und mein Gott,
BII - - -
r r r r r r r r
4 d 3 a 4 e 1 r
1 b 2 r 1 b 2 d 3 e
2 r e
ā

 Kö- nig und mein Gott, ver- nimm mein mein Schrei- en, mein
ver-
BII - - -
r r r r r r r r
2 d 1 b 2 r 2 d 3 e
r 4 e
ā
 - 3 -

Kö- nig und mein Gott, ver- nimm mein Schrei- en, mein Kö- nig und mein
 nimm mein Schrei- en, ver- nimm mein Schrei- en,

55

Gott, mein Kö- nig und mein Gott, mein Kö- nig und mein Gott.
 mein Kö- nig und mein Gott, mein Kö- nig und mein Gott.

BII - - - - - BII - - - - - BII - - - - -

60 **65**