

Erhöre mich, wenn ich rufe

Psalm 4

Heinrich Schütz

5

1 Er- hö- re mich, er-

2 Er- hö- re mich,

hö- re mich, wenn ich ru- fe, er- hö- re mich, wenn ich

er- hö- re mich, wenn ich ru- fe, er-

ru- fe, er- hö- re mich, wenn ich ru- fe, Gott mei-

hö- re mich, wenn ich ru- fe, er- hö- re mich, wenn ich ru- fe, Gott mei-

ner Ge- rech- tig- keit, Gott mei- tig- keit, der du mich trö-

ner Ge- rech- tig- keit, Gott, mei- rech- tig- keit, der du mich

BIV ----- BII -----

stest in Angst, sei mir gnä- dig, sei mir
 trö- stest in Angst, sei mir gnä- dig, sei

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. The lyrics are: "stest in Angst, sei mir gnä- dig, sei mir trö- stest in Angst, sei mir gnä- dig, sei".

gnä- dig, und er- hö- re, und er-
 mir gnä- dig, und er- hö- re,

The second system continues the musical score. The vocal staves have lyrics: "gnä- dig, und er- hö- re, und er- mir gnä- dig, und er- hö- re,". The piano accompaniment includes some dynamic markings like *mf* and *f*. The lyrics are: "gnä- dig, und er- hö- re, und er- mir gnä- dig, und er- hö- re,".

hö- re, und er- hö- re mein Ge- bet,
 und er- hö- re, und er- hö- re mein Ge- bet, ver-

The third system of the musical score. The vocal staves have lyrics: "hö- re, und er- hö- re mein Ge- bet, und er- hö- re, und er- hö- re mein Ge- bet, ver-". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are: "hö- re, und er- hö- re mein Ge- bet, und er- hö- re, und er- hö- re mein Ge- bet, ver-".

ver- nimm mein Schrei- en, mein Kö- nig und mein Gott,
 nimm mein Schrei- en, mein Kö- nig und mein Gott, ver-

The fourth and final system of the musical score. The vocal staves have lyrics: "ver- nimm mein Schrei- en, mein Kö- nig und mein Gott, nimm mein Schrei- en, mein Kö- nig und mein Gott, ver-". The piano accompaniment concludes with a final chord. The lyrics are: "ver- nimm mein Schrei- en, mein Kö- nig und mein Gott, nimm mein Schrei- en, mein Kö- nig und mein Gott, ver-".

ver- nimm mein Schrei- en, mein
 nimm mein Schrei- en, mein Kö- nig und mein Gott,

BII -----

45
 Kö- nig und mein Gott, ver- nimm mein Schrei- en, mein
 BII -----

50
 Kö- nig und mein Gott, ver- nimm mein Schrei- en, mein Kö- nig und mein
 nimm mein Schrei- en, ver- nimm mein Schrei- en,

55
 60
 Gott, mein Kö- nig und mein Gott, mein Kö- nig und mein Gott.
 mein Kö- nig und mein Gott, mein BII Kö- nig und mein Gott.
 BII -----