

Was hast du verwirket?

Psalm 98

Heinrich Schütz

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The vocal parts are written in soprano and basso continuo (bassoon) notation. The bassoon part includes tablature below the staff, showing fingerings (e.g., 1, 2, 4, 2, 1) and rests. The vocal parts have lyrics in German. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves.

Measure 1: Was hast du ver-wir- ket, was hast du ver-wir- - - ket,
 1 a g | a g r g
 2 e g | e b e
 a a | 5

Measure 2: o, du al-ler- hold- se- ligh- ster Knab, Je-su Chri-
 a f f e a | g e b g e g
 e a b r d e | e r g g e e
 a a r | a a b d

Measure 3: wa-rest? - Was hast de be- gan- - - gen, o du al-ler- freund-lich- ster Jüng- ling, daß man so
 r e d | e r e a r g e b
 f e e f b r | b e b r d a b r
 r e | 10

Measure 4: ü- bel und kläg- lich mit dir ge- han- delt? Was ist doch dein Ver-
 e g b | g e b
 e b d e g r | b e b d r
 e |

Measure 5: bre- chen und Miß- hand- lung? Was ist dei- ne Schild, was ist die Ur- sach
 e f e | d e f
 e a r | b e g
 a |

dei-nes To-des? Was ist doch die Ver-wir-kung dei-ner Ver-damm-nis?

e d e f
e r b
a a

15

O, ich ich, ich bin die Ur-sach - und Pla-ge die-nes Leid-ens, ich,

b e a a
f g b
e e b b

- ich, ich bin die Ver-schul-dung dei-nes Hin-rich-tens, ich, ich - bin das Ver-

e a f g
b b e e
r r

20

dienst dei-nes To-des, das tod-wür-di-ge La-ster, so an dir ge-ro-ch'en wor-den.

a a a a
f g g e
r a a a
e r b e
r r b b

25

Ich, ich bin die Öff-nung der Wun-den dei-nes Leid-ens, die Angst dei-ner Pei-ni-

f d e
e a e r
r e d b d
e e r b
a a

gung, die Angst dei- - ni- gung. Ach, wo- hin, wo- hin, wo- hin, wo-
 b r e f e B e g e g g r e a b r e
 a r e a a b r e e
30

hin, du Sohn Got- tes, hat sich dei- ne De- mut ge- nie- - dei- get, ach, wo-
 g r a e e B g e g g a e f a r g b e g a f d o
 e a r e e e e
35

hin, wo- hin, wo- hin, du Sohn Got- tes, hat sich dei- ne De- mut ge- nie- - dei-
 g b r e B e f e d g d r a e f a r g e f
 a b b r e e g g e r b e e a

get, wo- hin, wo- hin, wo- hin, du Sohn Got- tes, hat sich dei- ne De- mut ge-
 d e a b r e f r f g e g a r a r e d
 r b r e e a b r e a g e r a
40

nie- - dei- get, wo- hin, wo- hin, hat sich dei- ne De- mut ge- nie- - dei- get?
 a f a r g a r e f a r e g e r a g B g B g e g g
 a a e a b r e a r a e b r
11