

# Mich hat gros leid umgeben

Johann Siess

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The piano accompaniment consists of a steady bass line and a treble line with various rhythmic patterns.

8  
Mich hat groß Leid um-ge- ben. Ver-wundt bis  
Recht hab ichs nie emp-fun- den, daß Lieb so  
Gott gseg- ne dich mit Eh- ren und geb dir  
Tröst mich mit wie- der- keh- re! Ich hoff nach

Musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The system begins with a measure rest. The vocal line continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

5  
auf den Tod im E- lend muß ich le- ben,  
lei- de bringbis jetzt zu die- ser Stun- den,  
Glück es viel. Er woll dir Gna- de meh- ren,  
lie- bes Art, es komm uns noch zu Eh- ren,

Musical score for the third system, concluding the vocal line and piano accompaniment. The system begins with a measure rest. The vocal line continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

10  
mein Herz das lei- det Not; Un-  
da Lieb mit Schei- den ringt. Mein  
das ich dir wün- schen will. Ich  
das uns jetzt wie- der- fährt. Dar-

fall tut mich er- mor- den mit Pein und Trau-  
 Gmüt ist ü- ber wun- den, ich lieg in To-  
 muß all Lie- be flie- hen und gänz- lich bre-  
 auf doch steht mein Grun- de: dein ei- gen will

ers Qual. Wie schwer wird mir der Or- den, ich  
 des Strick, kein Trost wird nim- mer fun- den, der  
 chen ab und mich von Lie- be zie- hen und  
 ich sein. Ich wart der Glük- kes stun- de, dar-

bin ganz krank ohn Zahl.  
 mir mein Herz erschab quick.  
 ger- ne sein schab ab.  
 um ver- giß nit mein!