

## 2. Recit - Se desio curioso

Alessandro Stradella

Violin 1

Violin 2

Circe

1 Se de- si- o cu- rie- so | il cor vi \_ in-gom- bra del mio na- tal. fi- glia d'A-

4 35

pq- lo io so- no: fui ma- ga, di Sar- ma- zia a- sce- si al tro- no,

40

il no- me è Cir- ce e or di lei son l'om- bra.

45

Dal l'e- li- sie con- tra de o- ve sog- gior- no | Te- le- go- no mio fi- glio,

e- mo- lo al so- le, che fu d'U'- lis- se e pa- ri- ci- da e pro- le qui mi ri- chia- ma

a ri- ve- de- re il gior- no.

Qui, per da-re\_a se stes-so | e re-gno e tom- ba, | di Tus-sdea- le fon-

**Vocalizations:**

- Qui, per da-re\_a se stes-so: **a**
- e re-gno e tom- ba: **a**
- di Tus-sdea- le fon: **a**

dò le mu-ra al-te-re, qui ri-po-san di lui l'os-sa guer-rie-re, | qui gri-do\_e

**Vocalizations:**

- dò le mu-ra al-te-re: **b**
- qui ri-po-san di lui l'os-sa guer-rie-re: **a**
- qui gri-do\_e: **r**

ter-no al no-me suo rim-bom- ba.

**Vocalizations:**

- ter-no al no-me suo rim-bom- ba.: **a**
- ter-no al no-me suo rim-bom- ba.: **a**
- ter-no al no-me suo rim-bom- ba.: **a**
- ter-no al no-me suo rim-bom- ba.: **r**

70

Ma qua-le\_in que-sta\_a-re-ne di-su-

*a* *r* *e* *δ* *ε*

*ā* *a* *r* *ā* *ā*

75

sa-to ful-gor, Cir-ce, ri-mi-ri? qual da-gl'e-te-re i gi-ri ad il-lu-strar sen vie-ne

*b* *a* *b* *b* *b*

*b* *ā* *ā* *b*

80

il tu-scu-la-no suol lu-ce no-vel-la? Al-gi-do, Al-gi-do! Chi m'ap-pel-la? O

*b* *a* *a* *δ* *δ*

*ā* *ā* *ā* *ā* *ā*

mia re- gi- na, e co- me in que- ste ri- ve? Qui ben- ch mor- to vi- ve | di Te-

a r d a r e

le go- no il no- me e qui ben spes- so di con- tem- plar m'ap- pa- go

a r a r e

[90]

del mio gran ge- ni- tor la vi- va i- ma-go. Ma veg- gio al- tri stu-

a r e e g e

BIV - - - - -

po- ri in que- sto\_an- gu- sto gi- ro e del fi- glio\_e del sol vin- ti ri-

e

r b b

95

mi- ro da por- po- ra- to\_e\_ roe gl'al- ti splen- do- ri. Ben han giu- sta ca-

e e r r b r e e r r

5                    a a a a

[100]

[100]

gion an- co gl'E- li- si, o del gran re del gior- no in- cli- ta fi- glia, per i- nar- car le ci- glia:

a a a a e e

b b a a e e

Musical score page 105. Treble clef, two measures of rests. Bass clef, 8 measures of music. Vocal line lyrics: "que- sto che qui ra- vi- si con pre- gi sì am- mi- ran- è la or- ma de'". Fingerings: a, r, a, a, a, a, e. Measure 6 is indicated.

Continuation of musical score page 105. Treble clef, two measures of rests. Bass clef, 8 measures of music. Vocal line lyrics: "gran- di, è del- l'e- tru- sco ciel lu- ce più chia- ra, 1 del me- di- ceo te-". Fingerings: a, r, e, a, r, e, e, e. Measure 1 is indicated.

Musical score page 110. Treble clef, two measures of rests. Bass clef, 8 measures of music. Vocal line lyrics: "sor gem- ma più ra- ra. 1". Fingerings: a, a, r, a, e, a, a, a. Measure 1 is indicated.