

## 4. Recit - Chi parla

Alessandro Stradella

Circe      Chipar-la, chi ri-spon-de, men-tr'io, Ni-o-be no- vel-la, mi-ran-do inque-ste

Bass viol

Zeffiro Circe [190]

spon-del'e-sem-piodegl'e-roi, pie-tradi-ven-to? Ven-to... Ven-to? For-se A-qui-lo-ne dipro-i-ne fo-

[193]

rie-ro, for-se Vol-tur-no ale-ro, o quelch'inque-ste spiag-ge conpla-ci-do spi-ral'l'al-mari-stau-ra?

Zeffiro Algido [198(b) (b)]

Au-ra....Dun- que Zef-fi-ro sei. ch'al-la sta-gionfio-ri-ta fai con au-ra gra-di-ta ri-de-re ilpra-to

[203]

e mor-mo-ra-re il ri-o? I-o, Io, che lie-to tra-scør-ro tut-ti i cam-pi di Flo-ra, do-vrò

sol del-l'au-ro-ra dar su-su-ro\_a- gl'al-bo-ri-e mo-to al plaustro? Io, che di No-to e

[208]

d'Au-stro so mi-ti-gar lo sde-gno, non sa-prò su'miei van-ni al-zar la fa-ma del glo-ri-o-so\_e

[213]

roe da re-gno\_a re-gno? Cir-ce, gl'en-co-mi tuo-i, Al-gi-do, le tue fon-ti non son lin-gue ba-

[218]

stan-ti del gran Leo-pol-do a ce-le-bra-re i van-ti. - Io, spe-di-to\_e leg-ge-ro,

dal-la zo-na più cal-da al po-lo al-gen-te vo-la-rò di re-pen-te-a gl'In-di, a-

[223]

gl'A-fri, al l'u-ni-ver-so in-te-ro. lo da-rò co'miei fia-ti e vo-ce e spir-to al-le pen-ne, al-le

[228]

trom-be. sve-glia-rò dal-le tom-be i Ma-ro-ni\_e gl'O-me-ri e, scri-ven-do nel

tem-pio del l'im-mor-ta-li-tà suoi ge-sti\_e-gre-gi, fa-rò ch'a tut-ti re-gi so-lo\_il no-me di

lui ser-va d'e-sem-pio.