

## 4. Recit - Chi parla [185] Alessandro Stradella

Circe      Chi par- la, chi ri- spon- de, men- tr'io, Ni- o- be no-

1            1            1

Archlute      4 5      5      5  
a            a            a

Zeffiro   Circe

vel-la, mi- ran- do \_ in que- ste spon- de l'e- sem- pio de gl'e- rois, pie- tra di- ven- to? Ven- to... Ven- to?

1            1            1            1            1            1            1

8            a            b            5            5            8            a  
r            a            a            a            a            a            d

[190]

For- se\_A- qui- lo- ne di pro- i- ne fo- rie- ro, for- se Vol- tur- no \_ alte- ro, o quel ch'in que- ste

1            1            1            1            1            1

d            a            b            5            5            d            a  
a            a            d            a            a            a

Zeffiro   Algido

spiag- ge con pla- ci- do spi- rar l'al- ma ri- stau- ra? Au- ra.... Dun- que Zef- fi- ro sei.

1            1            1            1            1            1            1

d            a            r            5            5            5            a  
r            a            a            a            a            a            r

[195]

ch'al- la sta- gion fio- ri- ta fai con au- ra gra- di- ta ri- de- re \_ il pra- to e mor- mo- ra- re il

1            1            1            1            1            1            1

a            b            (b)            5            5            a            a  
a            b            (b)            5            5            a            a

[200]

8            r            5            5            5            5            8  
a            a            a            a            a            a            a

205  
 ri-o? I-o, Io, che lie-to tra-scør-ro tut-ti\_i cam-pi di Flo-ra, do-vrò sol del-l'au-ro-ra dar su-

a δ a δ a δ a δ a δ  
 r r a a a a a a  
 ≡ (b) (b) 4

su-ro\_a- gl'al-bo-ri-e mo-to al plau-stro? Io, che di No-to e d'Au-stro so mi-ti-gar lo

δ a δ a δ a δ  
 b a a  
 ≡ a

210  
 sde-gno, non sa-prò su'miei van-ni al-zar la fa-ma del glo-ri-o-so\_e-roe da re-gno\_a re-gno?

δ δ δ a δ a δ  
 a a a a  
 ≡ a

215  
 Cir-ce, gl'en-co-mi tuo-i, Al-gi-do, le tue fon-ti non son lin-gue ba-stan-ti del gran Leo-

r e e e r e e  
 ≡ a δ a δ  
 a a a a  
 ≡ a

220  
 pol-do a ce-le-bra-re i van-ti. - Io, spe-di-to\_e leg-ge-ro, dal-la zo-na più cal-da al po-lo al-

δ δ δ δ δ  
 a a a a a  
 ≡ a

(b)

gen- te vo- la- rò di re- pen- te- a- gl'In- di, a- gl'A- fri, al l'u- ni- ver- so in- (b) (b) (b) (b)

a a r r a

a a r r a

a a r r a

[225] a

te- ro. lo da- rò co' miei fia- ti e vo- ce e spir- to al- le pen- ne, al- le trom- be.

a a a r r a

a a r r a

6

sve- glia- rò dal- le tom- be i Ma- ro- ni\_e gl'O- me- ri e, scri- ven- do nel

a a r r a a

a a r r e

a a r r a

[230] a

tem- pio del l'im- mor- ta- li- tà suoi ge- sti\_e\_gre- gi, fa- rò ch'a tut- tì re- gi so- lo\_il no- me di

r r a r r a

r r a r r a

r r a r r a

lui ser- va d'e- sem- pio.

r r a r r a

r r a r r a