

4. Recit - Chi parla

Alessandro Stradella

[183] Circe

Chi par- la, chi ri- spon- de, Ven- to... Ven- to? Au- ra... Dun- que

[189] Zeffiro Circe [195] Zeffiro Algido

Archlute

[201] Zeffiro

Zef- fi- ro sei. I- o, Io, che lie- to tra- scor- ro tut- ti i cam- pi di Flo- ra, do- vrò

4

[205] (b)

sol del- l'au- ro- ra dar su- su- ro_ a_ gl'al- bo- ri- e mo- to al plau- stro? Io, che di No- to e

[210]

d'Au- stro so mi- ti- gar lo sde- gno, non sa- prò su' miei van- ni al- zar la fa- ma del glo- ri- o- so_ e-

[215]

roe da re- gno_a re- gno? Cir- ce, gl'en- co- mi tuo- i, Al- gi- do, le tue fon- ti non son lin- gue ba-

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "roe da re- gno_a re- gno? Cir- ce, gl'en- co- mi tuo- i, Al- gi- do, le tue fon- ti non son lin- gue ba-". Below the vocal line are two staves of piano accompaniment. The first staff contains notes: a, b, a, a, r, e, e, e, e, e, e, e, b, r, r. The second staff contains notes: d, e, r, e, e, e, e, e, e, e, e, e, a, a. There are double bar lines with repeat signs under the piano accompaniment.

stan- ti del gran Leo- pol- do a ce- le- bra- re i van- ti. - Io, spe- di- to_e leg- ge- ro,

The second system of music continues the vocal line with lyrics: "stan- ti del gran Leo- pol- do a ce- le- bra- re i van- ti. - Io, spe- di- to_e leg- ge- ro,". The piano accompaniment includes notes: r, a, r, a, r, a, r, b, r, r, e, d, d, a, a. There are double bar lines with repeat signs under the piano accompaniment.

[220] dal- la zo- na più cal- da al po- lo al- gen- te vo- la- rò di re- pen- te- a- gl'In- di, a-

The third system of music starts with a measure rest followed by the lyrics: "dal- la zo- na più cal- da al po- lo al- gen- te vo- la- rò di re- pen- te- a- gl'In- di, a-". The piano accompaniment includes notes: d, a, a, a, d, a, d, r. There are double bar lines with repeat signs under the piano accompaniment.

gl'A- fri, al l'u- ni- ver- so in- te- ro. rit.

The fourth system of music continues with lyrics: "gl'A- fri, al l'u- ni- ver- so in- te- ro. rit.". The piano accompaniment includes notes: d, b, r, a, a, d. There are double bar lines with repeat signs under the piano accompaniment.