

6. Aria - Chi stupori cercando

Alessandro Stradella

Algido [270] Chi stu-po ri cer-can-do va - qui s'ar-re- sti, qui s'ar-re- sti né bra-mi
 Archlute [275]

[280] più, ché ri- sie- de bel-la vir-tù so-vr'untro-no di ma-e- stà, di
 [285]

[290] ma- e- stà, ché ri- sie- de bel-la vir-tù so-vr'untro-no di ma-e- stà, - di
 [295]

[300]

[305] ma- e- stà. Ma de' ge- mi- ni lu- mi on- d'e- gli _è si chia-ro, oh quan-to, oh
 [310]

315 | *mf* | 320 | 325 |

quan-to _è più ra-ro: l'in-no- cen-te can-dor, l'in-no- cen-te can-dor de' suo co- stu- mi,

1. 1 |

a a g da
g b d e g ba
r a d a f b
d a a g
1. 1 |

a a g a a
g a d a e a
r a g d a r
a a g a r
1. 1 |

a a g a a
g a d a e a
r a g d a r
a a g a r
1. 1 |

a a g a a
g a d a e a
r a g d a r
a a g a r
1. 1 |

=a

340 345

Musical score for bassoon part 2, page 10, measures 11-12. The score shows a bassoon part with a melodic line and harmonic notes, vocal parts with lyrics, and a basso continuo part with basso and cello staves.

measures 11-12

vo- la, Zef- fi- ro, vo- la, vo- la!

BIII