

8. Recit - Ferma, ferma

Alessandro Stradella

Circe 

Archlute 

Fer- ma, fer- ma, Zef- fi- ro, fer- ma le fu- gi- ti- ve pian- te! Trop- po sen- za di

te, trop- po sistan- ca chiquari-vol- gape-re- gri-no il pie- de e, per far im-mor-tal chi già pos-sie- de

fa-ma d'e-ter-ni-tà, tem-po non man-ca. - Sì, sì, Zef- fi- ro, at-ten- di e, pri a discior-re il vo- lo al-

l'uno e al- l'al- tro po- lo, sia fa- con- da la de- stra, il la- bro mu- to: ché ben mer- ta tri- bu- to quel

nu-mechepero-ra tranoiri-splen-de eque-steri-ve o-no-ra. Re-gi-na, ilver-tu par-li: maquai

Zeffiro

400 **405** **410** **415**

420

Algido Zeffiro Circe Algido

do-ni_of- frir pon-no, che da ci-glio lin-ceo non sian de-ri-si, l'on-de, l'au-re, gl'E-li-si? Ti-

a *a* *a* *g* *g*

ā

425

mortrop-posco-per-to, a-mi-ci, il corm'in-gom-bra qualtri-bu-topuòdar-glie-gua-le almer-to un

b *b* *f* *f*

ā *ā* *ā* *r*

Zeffiro Circe Algido 430 5 Zeffiro

fiu-me? Un ven-to? U-n'om-bra? Io spo-glia-ro di gem-mé le più ric-che rem-mé. Io, scor-

e *f* *b* *a* *e* *g* *f*

a *a* *b* *a* *e* *r* *e*

ma- 435 Circe

ren-do_in bre-v'o-ra un lun-go gi-ro, tor-rò l'a-re-ne al Ta-go e gl'o-stri a Ti-ro. No, ch'ab-ba-

ā *ā* *a* *a* *a* *a*

ā *b* *a* *a*

stan-za al pe-re-gri-no e-ro-e, già di glo-rie tut-t'e-bro, por-ge l'Ar-no te-so-ri ed o-stri il Te-bro! -

a *a* *a* *a* *a* *a*

ā *ā* *ā* *ā* *ā* *ā*