

11. Aria - Chi di voi me porta

Alessandro Stradella

Violin 1 480

Violin 2

Algido

Bass viol

Chi di voi mi por- ta_a

Archlute

vo- lo do- ve_ il sol mi- nie- re in- do- ra, chi di voi mi por- ta_a

vo- lo do- ve il sol mi- nie- re in- do- ra. on- d'io pos- sa per bre- v'o- ra tra- sfor- mar- mi, tra- sfor-

Chord symbols:
 r a b | r r e b | r e r b | b r e r |
 b b r b | e d b | e b r

mar- mi in un pat- to- lo. on- d'io pos- sa per bre- v'o- ra tra- sfor- mar mi, tra- sfor-

Chord symbols:
 r e b | r a r^{2e} | r a | e r a |
 e d a r^{4g} | e e r^{1b} | r b d | e a a |
 b d a r^{1e} | e e r^{1b} | r b e | e e b |
 1 r^{4e} | 1 b | e | r e | r b

495

mar-mi in un pat-to-lo?

a r e r b r r e e a r e a a e r a e r r e
 b a r e r e e e a a a a e a o e a o e
 e b r e r r e b r b e r a a

500

Poi che sol tra que- sti_ al- lo- ri con- si- sto- no_ in de- li- zie i miei- te so- ri, poi che

r r r r e r r e o e b e e e o e
 e a e r r e e r r e b g
 r b r r e e r e e

sol tra- que- sti_ al lo- ri con- si- sto- no_ in de- li- zie i miei te- so- ri, i mie-

Figured bass notation:
 e r | e r r | e r e | e r | e r | e r | e r r | e r a | r
 r e r | e r e | e r | e r | e r | e r | e r e | e r a | r
 b a | r b | r r | e r | b r e e | e r | e r a | r b | b

505

i te- so-

Figured bass notation:
 e r | e r r | r e | r r e a e r e | r r a a e | r r e |
 a r r e e | e | e a a e r | e b r r | e b r | e e e |
 r b r e e | e | r e b r r r | e b r | r | e a | r

S'u- na lim- pi- da cor- ren- te è ric- chez- za op- pur vir- tù, (#)

Figured bass notation for the basso continuo line:

r	a	r	r	r	a	r	r	r	r
r	e	a	r	e	a	e	e	r	e
e	e	b	b	r	b	δ	e	b	b
r	e	b	b	r	b	e	r	r	e

s'u- na lim- pi- da cor- ren- te è ric- chez- za op- pur vir- tù, non in- vi- dio_ al- cun tor-

Figured bass notation for the basso continuo line:

b	b	r	r	r	b	r	r	r	r
r	a	a	r	e	a	δ	e	r	b
e	e	b	b	r	b	e	δ	b	b
a	e	b	b	r	b	a	e	b	b

ren- te del- l'im- pe- ro, del- l'im- pe- ro del Pe- rù, - non in-

\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow

b r e r r $\overset{4}{h}$ $\overset{3}{g}$ $\overset{4}{h}$ $\overset{3}{g}$ r r r a e
 b r e e $\overset{2}{g}$ $\overset{4}{h}$ $\overset{3}{g}$ $\overset{3}{g}$ $\overset{2}{g}$ e e r a a
 e b r g e e e e r b r e b r

520

vi- dio al- cun tor- te del- l'im- pe- del- l'im- pe- ro del Pe- rù.

\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow

r a e r e a r r r r r a r
 a a e a a a e r e e e e a a
 b a e e b r b e e e e e a r e b

525

A gran pro- ve Al- gi- do cor- re, ma, se man- ca na-

e a r a a r r
 a a b e e b e
 r b e r e e

a
 a

530

tu- ra, - ar- te soc- cor- re, a gran pro- ve Al- gi- do cor- re, ma, se man- ca na-

delta e
 e r e delta
 b e r e b g r

e b a

tu- ra, - ar- te soc- cor- re, ar- te soc- cor- re.

(Musical notation: Treble clef, key signature of two sharps, bass clef, lyrics, and piano accompaniment with figured bass notation.)

(Musical notation: Treble clef, key signature of two sharps, bass clef, lyrics, and piano accompaniment with figured bass notation.)

rit. Queste di fragil tempra