

#### 18. Aria - Rusceletti, che traete

Alessandro Stradella

715

Violin 1

Violin 2

Circe

Zeffiro

Algido

Archlute

Ru-scel-let-ti, - che tra- e-te dal-le spon-

BIII

720

de pu- ri\_ar- gen- ti per tri- bu- to al re, al re del- l'on- de,  
 de pu- ri\_ar- gen- ti per tri- bu- to al re, al re del- l'on- de,  
 de pu- ri- ar- gen- ti per tri- bu- to al re, al re del- l'on- de,

a a r δ ≡ a a

725

730

Musical score page 725-730. The score consists of five staves. The top two staves are soprano voices, the middle staff is alto, the bottom staff is basso continuo, and the bottom-most staff is basso continuo. The vocal parts sing in homophony. The basso continuo parts show typical basso continuo notation with note heads and stems, and some basso continuo tablature below the staff.

725

730

ri-spon-de- te al no-stri ac- cen-ti e con lie- - to  
 ri-spon-de- te ai no- stri ac- cen-ti e con lie- to  
 ri-spon-de- te ai no- stri ac- cen-ti e con lie- - to

l. l. | . | ↗ | | ↘ | . | ↗ | . | ↗ |

a a b d a g b a a d a a  
 r r g r a r a r a r a a  
 a a r d a r a r a a a a  
 a a

735

Musical score page 735. The score consists of five staves. The top two staves are soprano voices, the middle staff is alto, the bottom staff is basso continuo, and the bottom-most staff is basso continuo. The vocal parts sing in homophony. The basso continuo parts show typical basso continuo notation with note heads and stems, and some basso continuo tablature below the staff.

735

mor- mori-o di-te: "Man- ca\_il po- ter, man- ca\_il po-  
 mor- mori-o di-te: "Man- ca\_il po- ter,  
 mor- mori-o di-te: "Man- ca\_il po-

| ↗ | . | ↗ | . | . | . | ↗ | ↗ | ↗ |

d a g d a d a g a d a a  
 r r g r a r a r a r a a  
 a a r d a r a r a a a  
 a a

740 745  

  
750 755  


760

si- o!"

si- o!"

- o!"

765

770

Deh, deh gra-di-sci, e-roe so-vra-no, ciò ch'ar-d'io tri-bu-tar-ti u-

Deh, deh gra-di-sci, e-roe so-vra-no, ciò ch'ar-d'io tri-bu-tar-ti un fia-to,

(b)

Deh, deh gra-di-sci, e-roe so-vra-no, ciò ch'ar-d'io tri-bu-tar-ti



795

795

se-gui-ran-no le Mu-se il no-stro can-to se-gui-ran-  
ran-no le Mu-se il no-stro can-to, se-gui-ran-  
ran-no le Mu-se il no-stro, il no-stro can-to, se-gui-

800

805

800

no le Mu-se il no-stro can-to, il no-stro can-to. no le Mu-se il no-stro can-to, il no-stro can-to.

805

ran-no le Mu-se il no-stro can-to, il no-stro can-to.

slow  
arpeg.