

### 3. Il Romeo

Barbara Strozzi

The musical score consists of three staves of music for voice and basso continuo. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by a '3'). The middle staff uses a bass clef and a common time signature. The bottom staff is a basso continuo staff with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the music.

**5**

Va gò  
Tor nò men- di- co il  
dal suo cam-

**10**

co- min- re tut- to il Re- gno d'a- mo- re di- man-  
o il mio cor pel- le- gri- no, né pie-

**15**

dan- do pie- tà, chie- den- do a- i- ta  
to so fa- vor hâ ma- i- tro- va- to

**20**

nell' in- fe- li- ce sua, nell' ín- fe- li- ce sua,  
per il men- di- co suo, per il men- di- co suo,

**25**

po- mi- ve- ra se- ro vi- sta- ta. Ne Fem- per bé mi- nil

7 6 # 6 6 #6 6 #6 6 6 7 6

6 6 7 6

7 6 6 5 # #

30  
 sal-da fe-de po-tè tro-var mer-ce-  
 cor-te-si-a forz' è che spen-ta si-  
 de, che di quan-te\_e-gli\_a-mò cru-de-li\_a tor-  
 a, ch'o-gni ric-ca bel-tà re-sa te-na-  
 6 7 6 7 6 7 6 6 7 6  
 40  
 to ch'il fug-gì, ch'il tra-dì,  
 ce non l'u-dì, nol mi-rò,  
 ch'il vol-le in mor-to,  
 lò man-dò in pa-ce, ch'il fug-gì,  
 45  
 ch'il vol-le in mor-to, ch'il fug-gì,  
 lò man-dò in pa-ce, non l'u-di,  
 50  
 ch'il tra-dì, chi, ch'il vol-le in mor-to.  
 nol mi-rò, lò man-dò in pa-ce.  
 6 5 6 6 6 6 6 5 6 5 6 5