

3. Il Romeo

Barbara Strozzi

Va gò men-di-co il
 Tor- nò dal suo cam-

co- re tut-to il Re- gno d'a- mo- re di-man-
 min- o il mio cor pel- le- gri- no, né pie-

dan- do pie- tà, chie- den- do a- i- ta
 to- so fa- vor hà ma- i- tro- va- to

nell' in- fe- li- ce sua, nell' in- fe- li- ce sua,
 per il men- di- co suo, per il men- di- co suo,

po- ve- ra vi- ta. Ne per bé
 mi- se- ro sta- to. Fem- mi- nil

5
 10
 15
 20
 25

7 6 # 6 6 4 5 3 6
 6 # #6 6 #6 6 6 7 6
 # (#) (#) 6 7 6
 7 6 6 5 # # b

30

sal-da fe- de po- tè tro- var mer- ce-
cor-te- si- a forz' è che spen- ta si-

6 4 3 6 6 4 #

35

de, che di quan- te e-gli a- mò cru- de- li a tor-
a, ch'o-gni ric- ca bel- tà re- sa te- na-

6 7 6 7 6 7 6 6 7 6

40

to ch'il fug- gi, ch'il tra- di,
ce non l'u- di, nol mi- rò,

45

ch'il vol- le mor- to, ch'il fug- gi,
lò man- dò in pa- ce, non l'u- di,

6 4 5 #

50

ch'il tra- di, chi, ch'il vol- le mor- to.
nol mi- rò, lò man- dò in pa- ce.

7 6 b # 6 6 b 6 6 4 5 # #

55