

3. Il Romeo

Barbara Strozzi

5

Va gò men-di-co il co-
Tor- nò dal suo cam- min-

10

re tut-to il Re- gno d'a- mo- re di-man- dan-do pie-
o il mio cor pel- le- gri- no, né pie- to- so fa-

15

tà, chie- den-do a- i- ta nell'in- fe- li- ce
vor hà ma- i- tro- va- to per il men-di-co

20

sua, nell' in- fe- li- ce sua, po- ve- ra vi- ta.
suo, per il men- di- co suo, mi- se- ro sta- to.

1)

25

Ne per bé sal- da fe- de po- tè
Fem- mi- nil cor- te- si- a forz' è

35

tro- var mer- ce- de, che di quan- te e- gli a- mò cru-
che spen- ta si- a, ch'o- gni ric- ca bel- tà re-

1) Two notes not sharpened in orig.

40

de- li_a tor- to ch'il fug- gi, ch'il tra- di,
 sa te- na- ce non l'u- di, nol mi- rò,

7 6 6 7 6

a a a a a a a a a a a a a

45

50

ch'il vol- le mor- to, ch'il fug- gi, ch'il tra-
 lò man- dò in pa- ce, non l'u- di, nol mi-

6 5 7 6 b

a a a a a a a a a a a a a

55

dì, chi, ch'il vol- le mor- to.
 rò, lò man- dò in pa- ce.

6 6 6 6 6 5 #

a a a a a a a a a a a a a