

3. Il Romeo

Barbara Strozzi

Va gò men- di- co il co- re tut- to il
 Tor- nò dal suo cam- min- o il mio

Re- gno d'a- mo- re di- man- dan- do pie- tà, chie-
 cor pel- le- gri- no, né pie- to- so fa- vor hà

den- do a- i- ta nell' in- fe- li- ce sua, nell' in- fe- li- ce
 ma- i- tro- va- to per il men- di- co suo, per il men- di- co

sua, po- ve- ra vi- ta. Ne per bé sal- da
 suo, mi- se- ro sta- to. Fem- mi- nil cor- te-

1) Two notes not sharpened in orig.

