

3. Il Romeo

Barbara Strozzi

Va gó
 Tor-nò
 men- di- co _il co- re tut- to _il Re- gno d'a-
 dal suo cam-min- o il mio cor pel- le-

[10] mo- re di- man-dan- do pie- tà,
 gri- no, né pie- to- so fa- vor
 chie-den- do a- i ta nell' in- fe- li ce
 hà ma- i tro- va- to per il men- di- co

[15] 6 5 3 6 6 # 6 6 #6 6 6 7 6 #

sua, nell' in- fe- li ce sua, po- ve- ra vi- ta. Ne per bé
 suo, per il men- di- co suo, mi- se- ro sta- to. Fem- mi- nil

[20] 6 7 6 7 6 6 5 #

sal- da fe- de po- tè tro- var mer-ce- de, che di quan- te_e- gli_a-mò cru-
 cor-te- si- a forz' è che spen- ta si- a, ch'o- gni ric- ca bel- tà re-

[25] 5 4 3 6 6 4 ♫ 6 7 6 7 6

de- li_a tor- to ch'il fug- gi, ch'il tra- dì, ch'il vol- le mor- to,
 sa te- na- ce non l'u- di, nol mi- rò, lò man- dò in pa- ce,

[30] 7 6 6 7 6 6 5 ♫

ch'il fug- gi, ch'il tra- dì, chi, ch'il vol- le mor- to.
 non l'u- di, nol mi- rò, lò man- dò in pa- ce.

[35] 6 5 ♫

[40]

[45]

[50]

[55]