

# 6. L'amante consolato

Barbara Strozzi

Son tan- to, tan- to, tan- to, son tan- to i- to cer- can- do,  
Son tal- i, tal- i, tal- i, son tal- i que- i con- ten- ti,

6 6                    6 7 6                    #

che pur al- fin, che pur al- fin tro- va- i co- le- i che de- si- ai  
che pur al- fin, che pur al- fin io pro- vo che tu- to mi ri- no- vo

6                    6 5 3                    6                    6                    # 6                    #

du- ra- men- te, dur- a- men- te pe-  
dop- po lun- ghi, dop- po lun- ghi tor-

6 6                    5 6

1 | 1 | 1 1 | 1 | 1 | 1. | 1 | 1 | 1 | 1 |

a a a e a a a e r a d r a a a a a a e b r a a

[35] [40]

non m'in- gan- no, s'io non go- do, s'io non go-  
non sa- pran- no chi non go- de, chi non go-

$\begin{matrix} 6 & 5 \\ 4 & \sharp \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 7 \\ 2 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & \sharp \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 5 & 6 \\ 2 & 5 \end{matrix}$

$\overline{\overline{g}}$   $\overline{\overline{a}}$   $\overline{\overline{r}}\overline{a}$   $a$

[45] [50]

do, s'io non go- do, s'io non go- do mio dan- no, mio dan- no.  
de, chi non go- de, chi non go- de suo dan- no, suo dan- no.

6 6 | # 6 | 6 5 | 6 5 |

1 1 | 1 | 1 | 1. | 1. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.

r a a g b a r r a b f r e d b f r e a  
a a a b r a a a a a a a  
r a d r a r a a a a a a a  
a a a a a a a a a a a