

7. Chimata à nuovi amori

Barbara Strozzi

E chè? e chè? e chè dia- vol sa- rà ques- to, sem- pre_a-
 Che mal, che mal, che mal- an- no_ ha me- co_A- mo- re, che se

5

mar dun- que dov- rò? Hor e sciol- ta_ ap- pe- na res- to no- vo lac- cio il
 cre- de_ al- fin di far? S'un mi strus- se_ a_ man- do_ il co- re a chè ser- ve un

6 #

piè' le- go, nuo- vo lac- cio il piè le-
 al- tro a- mar, à chè ser- ve un al- tro a-

4 3 6 4 #

gò. Non mi val- di- re: d'a- mor son li- be- ra,
 mar? Ma il cat- ti vel- lo per- ch'io non fug- ga- mi

vec- chio de- si- re più non, più non mi la- ce- ra. Chè se per Li- di- o
 vuol ch'un' più bel- lo il sen, il sen dis- trug- ga- mi. S'un vi- so_a- ma- bi- le

non sen- to_ar- dor, al- tra bel- lez- za, al- tra bel- lez- za ri- to- glie mi_ilcor.
 mi fe' lan- guir, per due be- gl'oc- chi, per due be- gl'oc- chi mi sen- to mo- rir.