

7. Chimata à nuovi amori

Barbara Strozzi

1

E chè? e chè? e chè dia- vol sa- rà ques- to, sem- pre_a-
 Che mal, che mal, che mal- an- no_ ha me- co_A- mo- re, che se

5

5

mar dun- que dov- rò? Hor e sciol- ta_ap- pe- na
 cre- de al- fin di far? S'un mi strus- se_a- man- do_il

res- to no- vo lac- cio il piè' le- gò,
 co- re a chè ser- ve un al- tro_a- mar,

a

10

nuo- vo lac- cio il piè le- gò.
 à chè ser- ve un al- tro_a- mar?

a

15

Non mi val-di-re: d'a-mor son
Ma il cat-ti vel-lo per-ch'io non

20

li-be-ra, vec-chio de-si-re più non, più non mi la-ce-
fug-ga-mi vuol ch'un' più bel-lo il sen, il sen dis-trug-ga-

25

ra. Chè se per Li-di-o non sen-to ar-dor, al-tra bel-
mi. S'un vi-so_a-ma-bi-le mi fe' lan-guir, per due be-

30

lez-za, al-tra bel-lez-za ri-to-sen-glie mi il cor.
gl'oc-chi, per due be-gl'oc-chi mi to mo-rir.