

10. L'amante bugiardo

Barbara Strozzi

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The score is in common time, with various key changes indicated by Roman numerals and sharps or flats. The lyrics are written below the vocal line.

5

I miei gior- ni se- re- ni in- fet- ti
Pro- vo dal- le bu- gi- e un' a- ria

10

col tuo sguar- do e col sos-
tor- men- ta- da tue fro-

15

pir bu- giar- o l'a- ria tu
di ha- bi- ta- ta e dal- le

20

m'av- ve- le- ni. Ah, scher-
fu- rie mi- e. Ah, giu-

25

za e non scher- ni- re, ah, mi- ra e non men-
ra e non men- ti- re, ah, ta- ci e non tra-

7 5 6

ti- re. Må fal- so e men- zo- gner se par- li o ta- ci i vez-
 di- re.
 [6] 4
 6 6 7 6 #
 30
 zi hai fin- ti
 6 5 6
 35
 e tra- di- to- ri, fin- ti_e tra- di- to- ri, tra-
 1)
 2)
 di to- ri_i ba- ci., e tra- di- to- ri, fin- ti_e tra-
 40
 6 4 #
 di to- ri_i ba- ci.
 6 4 #
 5 4 #

1) One note higher in orig.

2) One note higher in orig.