

14. L'Eraclito amoroso ⁵

Barbara Strozzi

U-di-te, u-di-te, u-di-te a-man-ti a ca-gio-ne, oh Di-o, ch'a la-gri-

Figured bass notation: 1 | 1 | 1 | 1 | 1

mar mi por-ta, oh Dio, nell' a-do-ra-to e bel-lo i-do-lo mi-o, che si

Figured bass notation: a | a | a | a | a

fi-do cre-dei, la fe-de, la fe-de è mor-ta.

Figured bass notation: #6 | # | 4 | 4 | # | 6 | 7 | 6 | 4 | #

Va-ghez-za hò sol di pian-ge-re, mi pas-co sol di là-gri-me,

Figured bass notation: 6 | 7 | 6 | # | 6 | 7 | #

30

il duo- lo è mia de- li- ti- a, e son mie gio-

6 7 6 # 7 6

1 1 | | | | 1 | .

a r r a r r a r a

a r a r a r a

35

ie i ge- mi- ti. O- gni mar- ti- re ag-

6 4

7 6 6 4 5 6 7 6 # 6

| | | | 1 | . | . | | | 1 | . | .

r a r a r a r a r a r a r a

a r a r a r a r a r a r a

40

45

gra- da- mi, o- gni do-

7 6 7

| | | | 1 | . | . | . | . | .

r a r a r a r a r a r a r a

a r a r a r a r a r a r a

50

55

lor di- let- ta- mi. I sin-

60

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. | | | 1. 1.

a r a r a r a r a r a r a r a r a

a r a r a r a r a r a r a r a r a

b a r a r a r a r a r a r a r a r a

8 gul-ti, sin- gul-ti mi sa-ha- no, i sos- pir, sos- pir, sos- pir mi con-

6 7

8 so-

75

80 la- no. Oh Dio, nell' a- do- ra- to e bel- lo i- do- lo mi- o, che si

80

85 *all.* fi- do cre- dei, la fe- de, la fe- de è mor- ta. *all.* 90

85 90

Ma, se là fe- de ne- ga- mi quell' in- co- stan- te, quell',

105 110

quell' in- cos- tan- te_ e per- fi- do, al- men fe- de ser- ba- te- mi si- no_ al- la

115 120

mor- te, si- no_ al- la mor- te, ò la- gri- me

125 130

O- gni tris- tez- za as- sa-

ga- mi, o- gni cor- do- glio e- ter- ni-

150

si, tan- to o- gni ma- le af- flig- ga- mi

155

che- m'u- ci- da, m'uc- ci- da e sot- ter- ri mi,

160

che m'uc- ci- da, m'uc- ci- da e sot- ter- ri- mi.