

# 14. L'Eraclito amoroso

Barbara Strozzi

U-di-te, u-di-te, u-di-te a-man-ti a ca-gio-ne, oh Di-o, ch'a la-gri-

mar mi por-ta, oh Dio, nell'a-do-ra-to e bel-lo i-do-lo mi-o, che si fi-do cre-dei, la fe-de,

la fe-de è mor-ta. Va-ghez-za hò sol di pian-ge-re,

mi pas-co sol di la-gri-me, il duo-lo è mia de-li-ti-a, e son mie

35

40

gio- ie i ge- mi- ti. O- gni mar- ti- re ag-

45

50

gra- da- mi, o- gni do- lor

55

60

65

di- let- ta- mi. I sin- gul- ti, sin- gul- ti mi sa- na- no, i sos-

70

75

pir, sos- pir, sos- pir mi con- so-

80

la- no. Oh Dio, nell'a-do-ra-to e bel-lo i- do-lo

85 90

mi- o, che si fi- do cre- dei, la fe- de, la fe- de è mor- ta.

95 100

Ma, se là fe- de ne- ga- mi quell'in- co- stan- te, quell'quell'in- cos- tan- te\_e

105 110 115

per- fi- do, al- men fe- de ser- ba- te- mi si- no\_ al- la mor- te, si- no\_ al- la mor-

1)

1) Figure is # but note is natural in orig.

120 125 130

te, ò la-gri-me. O- gni tris-tez-za as-sal-

1 1. 1. 1. 1. 1 | | | | | | | | | | 1 | 1. 1. 1. 1 | 1.

r a e r r r e h g r e e r b r e g r e r e r e g r

a e e r a e e r a e e r a g e

135 140 145

ga-mi, o- gni cor-do- glio e- ter- ni- si,

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

e r r a g r e r e a a a r e a a r e e r e

r a g e r a e e r a e e r a e e r a e e r

150 155

tan-to o- gni ma- le af- flig- ga- mi che- m'u- ci- da, m'uc- ci- da e sot-

f r e e a a r e r b b r

r e h g r r a a r r r

a e a e r a a e

160

ter- ri mi, che m'uc- ci- da, m'uc- ci- da e sot- ter- ri- mī.

r a a r a r a a a a a a a e

r r

e e a a a a a a a a a a a a a a a a a