

14. L'Eraclito amoroso

Barbara Strozzi

U-di- te, u- di- te, u- di-te a-man-ti a-ca- gio-ne, oh Di-o, ch'la-gri-marmi por-ta, oh

Dio, nell'a-do-ra-to e bel-lo i-do-lo mi-o, che si fi-do cre-dei, la fe-de, la fe-de è mor-

ta. Va- ghez- za hò sol di pian- ge- re, mi pas- co sol di

la- gri- me, il duo- lo è mia de- li- ti- a, e son mie gio-

ie i ge- mi- ti. O- gni mar-ti- re ag- gra-

50 55

da- mi, o- gni do- lor di- let- ta-

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

a

r e r a r e g r e a o g r r a b g

e r a e e r a e e r a e g

60 65 70

mi. I sin- gul- ti, sin- gul- ti mi sa- na- no, i sos- pir, sos- pir, sos- pir

1. | | | | 1. 1. 1. 1. 1. 1. | | | | 1.

a

r e r r a g r e a r e [a] [r] r a g

e r a e e r a e e r a e g

75

mi con- so- la- no. Oh

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. |

a

r a r e r r e r r r

e r a e e r a e e r e

a

80 85

Dio, nell' a- do- ra- to e bel- lo i- do- lo mi- o, che si fi- do cre- dei, la fe- de, la fe- de è mor-

1 | | | | | | | | 1 1

r r r e a a r e e e e r e r

e a r a r e r e r e r e r

a 6 a a a a a a

90 95 100

ta. Ma, se là fe- de ne- ga- mi quell' in- co-

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

a

r e r a r e e e r e e a

a r r r a g r r o g r r e r

b r r e r a g e r a e e r a

a

105 110

stan-te, quellquell'in-cos-tan-te_ eper-fi- do, al-menfe-deser-ba-te- mi si-no_al-la mor-te,

115 120 125

si-no_al-la mor-te, ò la-gri-mè. O- gni tris-tez-

130 135 140

za as-sal- ga- mi, o- gni cor-do- glio e- ter-

145 150 160

ni- si, tan-to o- gni ma- le af- flig- ga- mi che-m'u- ci- da, m'uc- ci- da

155 160

e sot- ter- ri mi, che m'uc- ci- da, m'uc- ci- da e sot- ter- ri- mi.

1) Figure is # but note is natural in orig.