

16. L'amante segreto

Barbara Strozzi

Vo- gliò, vo- gliò, vo- gliò mo- ri- re, mo- ri- re, più tos- to ch'il mio mal,

6 7#6 6 7 #6

1. 1. | 1. 1. | 1. 1. | 1. 1. | 1. 1. | 1. 1. 1. 1. | 1. 1. 1. 1. | 1. 1. 1. 1.

a a a a a a e a a a a a a a a a r a

ra dea r r a dea r r a a a a r a

6 2 a e r a a e r a a e r a e r a

10

15

più tos- to ch'il mio mal ven- ga à sco- pri- re. O, o dis- gra- tia fa- ta- le!

5 6 6 5 6 7#6

3 4 3

1. 1. 1. 1. || 1.

a a

ra a ra ea ra r e a r a r a r a r a r a r a r a r a

6 2 a e r a a e r a a e r a a e r a a e r a

20

Quan- to più mi- ran gl'oc- chi_ il suo bel vol- to, più tien la boc- ca il mio de- sir se-

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

a a

ra a ra a ra r e a r a r a r a r a r a r a r a r a

6 2 a e r a a e r a a e r a a e r a a e r a

25

♩ = 120

pol- tò: Chi ri- me- dio non

4 3 #

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

r e a a r e ff ff e f e r

ra a a e ra a e r a

hà tac- cia il suo ma-le. Non res-ti di mi- rar chi non ha sor-te, nè può da sì bel

re ar a b | a a a r e f a

a a a e r a a e

ciel nè può da sì bel ciel ve-nir la mor- te.

re ar a a r f e f a r e fa a a a a a a

r a e r a a e r a a e r a e r a

♩ = 120

Là bel-la don-na mia so-ven-te mi-ro, ed el-la à mè vol-ge pie-to-

re ar a a r a r a r e a

r a a e r a

so il guar-do, qua-si che vo-gli di-re "Pa-le-sa, pa-le-sa il tuo ma ti-re," che bens'ac-cor-ge che me

re ar a a r a r a r e a

r a a e r a

strug-go, mi strug- go e ar-do. M \grave{a} , m \grave{a} io vo-gli o-mo-ri-re pi \grave{u} tos-to ch'il mio mal,

pi \grave{u} tos-to ch'il mio mal ven- ga _a sco-pri-re. L'er- bet- ta ch'al ca-

der di fred- da bri- na lan- gui- da il ca- po_ inchi- na, all' ap- pa- rir del so- le lie- ta,

lie- ta ver- deg- gia pi \grave{u} , ver- deg- gia pi \grave{u} di quel che suo- le:

tal io, s'al-cun ti-mor mi ge-la il co-re, all'ap-pa-rir di lei

1. 1. 1. | 1. 1. 1. | 1. 1. 1. | 1. 1. 1. | 1. 1. 1.

a a a e a r r a a a r e
 r a d e r r a r a r a
 a e r a a e r a e r a

90 pren-do, pren-do, pren-do vi-go-re. M^a io vo-glio mo-ri-re

1. 1. | 1. 1. | 1. 1. | 1. 1. | 1. 1. | 1. 1. | 1. 1. | 1. 1.

f e a a a a a r r a a r e
 a r d e r r a r a r a r a r
 a e r a a e r a a a e r a

100 a 105

più tos-to ch'il mio mal, più tos-to ch'il mio mal ven-ga_à sco-pri-re.

1. 1. | 1. 1. | 1. 1. | 1. 1. | 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. | 1.

a r e a a a r r a a a a a a a a a a a
 r
 e r a a e r a a e r a a e r a a e r a a e r a

108 a 110

Deh, get-ta l'ar-co po-de-ro-so e l'ar-mi, A-mor, e la-scia ho-ma-i,

1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1.

b b
 r r
 e e

5 5 5 a a

la- scia di sa- et- tar- mi! Se non per a- mor mi- o, fal- lo per ho- nor tuo, su-

6 5

b r e e b e r a a r e n d

a a = 120 a a 120

per- bo di- o, per- che glo- ria non è d'unguer- rier for- te uc- ci- der un che stà vi- ci- no à

4 # b 6 6 4 3 6 7 #6 # b 7

r r r r r r a a r r a a r r a a a a e a e r r r

a a 5 5 r a e r a r

125

mor- te, per- che glo- ria non è d'unguer- rier for- te uc- ci- der un che stà vi- ci- no à

6 4 # b 6 5 6 4 # 6 6 6

f e r r r r r b r r r r r r a [b] a

e a b r r e r a areare ar e

a 130 b²⁰ a 135

mor- te, uc- ci- der un che stà vi- ci- no à mor- te.

b6 4 3 b 6 6 b6 4 3

a a r a a r e r e r e r e r e r e r e r e r e a

a e r a e e r e r e r e r e r e r e r e a

6 a