

## 16. L'amante segreto

# Barbara Strozzi

$$\bullet = 120$$

5

Vo- glio, vo- glio, vo- glio mo- ri- re, mo- ri- re, più tos- to ch'il mio mal,  
|. | | |. |. | | |. |. |. | | |. | | |.

aa a a a a a a a a a aa g a

10

15

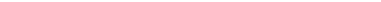
più tos- to ch'il miom al ven- ga à sco- pri- re. O, o dis- gra- tia fa- ta- le!

20

Quan- to più mi- ran gl'oc- chi il suo bel vol- to, più tien la boc- ca il mio de- sir se-

1      1      1      —      1      1      1      1      1      1

$\text{♩} = 120$

pol-  to: Chi ri- me- dio non

1 | 1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1.

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' on three staves. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The lyrics are: "e a g a a r e f h ffe f e", "r a a a r a e r a", and "r a e r a e r a". The score includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the staves.

<sup>30</sup> = 120 <sup>35</sup>

**9**

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

e r b a a r e f a -



75

der di fred- da bri- na lan- gui- da il ca- po\_inchi- na, all' ap- pa- rir del so- le lie- ta,

lie- ta ver-deg- gia più, ver- deg gia più di quel che suo- le:

tal io, s'al- cun ti- mor mi ge- la il co-re, all' ap- pa- rir di lei

pren- do, pren- do, pren- do vi- go- re. Må io vo- glio mo- ri- re

piùtos-to ch'il mio mal, piùtos-to ch'il mio malven-ga\_àsco-pri-re.

$\text{♩} = 120$

85 80 85 90 95 100 105

