





der di fred- da bri- na lan- gui- da il ca- po\_ irchi- na, all' ap- pa- rir del so- le lie- ta,

Figured bass: a, a, r, e, a, a, r, a, a, e, a, e, r, a, e, r, a, a

lie- ta ver- deg- gia più, ver- deg- gia più di quel che suo- le:

Figured bass: a, a, a, a, r, e, r, e, ar, e, f, ra, a, a, a, re, a, r, e, ar, a

$\text{♩} = 120$  85 4 5 6 a a

tal io, s'al- cun ti- mor mi ge- la il co- re, all' ap- pa- rir di lei

Figured bass: a, a, a, e, a, a, a, a, a, a, a, a, a, r, e, a, e, r, a, a, e, r, a

pren- do, pren- do, pren- do vi- go- re. Mà io vo- glio mo- ri- re

Figured bass: f, e, a, a, a, a, a, a, r, r, a, ar, a, a, r, e, ar, a, e, r, a, a, e, r, a

più to- sto ch' il mio mal, più to- sto ch' il mio mal ven- ga\_ à sco- pri- re.

Figured bass: a, r, e, a, a, a, r, r, a, aa, a, a, aa, a, a, ra, ea, fa, ea, a, e, r, a, e, r, a

Deh, get- ta l'ar- co po- de- ro so e l'ar- mi, A- mor, e la- scia ho- ma- i,

la- scia di sa- et- tar- mi! Se non per a- mor mi- o, fal- lo per ho- nor tuo, su-

per- bo di- o, per- che glo- ria non è d'unguer- rier for- te uc- ci- der un che stà vi- ci- no à

mor- te, per- che glo- ria non è d'unguer- rier for- te uc- ci- der un che stà vi- ci- no à

mor- tè, uc- ci- der un che stà vi- ci- no à mor- tè.