

188. Christ, unnser herr zum Jordan kam

(Martin Luther)

Anonymous

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff contains a treble clef, a C-clef, and a common time signature. The music is written in a simplified notation style with vertical stems and horizontal lines representing notes. The lyrics are written below the staves:
 | | | | | | | | | |
 a a a a a | a a a a | e | e f e h | e | e e e | e e e e | e a r e e e | e e e e | e e e e | e e e e

1)

The second system of musical notation consists of three staves. The lyrics are:
 | | | | | | | | | | 10 | | | | | |
 e e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e

The third system of musical notation consists of three staves. The lyrics are:
 | | | | | | | | | | 15 | | | | | |
 e e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e

The fourth system of musical notation consists of three staves. The lyrics are:
 | | | | | | | | | | 20 | | | | | |
 e e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e

1) a in orig.