

18. Donna crudel (Giovanni Ferretti)

Emanuel Adriaenssen

Don- na cru- del, tu m'hai ru- bat' il co- re,

Don- na cru- del, tu m'hai ru- bat' il co- re, tu

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line, bass line, and figured bass.

tu m'hai ru- bat' il co- re, tu m'hai ru- bat' il co-

m'hai ru- bat' il co- re, tu m'hai ru- bat' il co-

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line, bass line, and figured bass.

re, tu m'hai ru- bat' il co- re, tu m'hai ru- bat' il co- re, don-

re, tu m'hai ru- bat' il co- re, tu m'hai ru- bat' il co- re, don-

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line, bass line, and figured bass.

na cru- del tu m'hai ru- bat' il co- re, tu m'hai ru-

na cru- del tu m'hai ru- bat' il co- re, tu m'hai ru- bat' il

e r e f e r e f a d a r a a a h f e a a a r
 e r r a a a r r e r r r a e a
 a a a r e h a

bat' il co- re, tu m'hai ru- bat' il co- re, tu m'hai ru-

co- re, tu m'hai ru- bat' il co- re, tu m'hai ru-

e r e f e r e f d g f h f e f h g h g h g e g r r f f e r
 e r r a a a e h h g e g e e e r
 a a a e h h e e e r

bat' il co- re, tu m'hai ru- bat' il co- re, e

bat' il co- re, tu m'hai ru- bat' il co- re,

r r a a a a r a r a r e f e f e r e f e e e e
 a a r a a a a a r e e e e e e e e e e
 a a a a a r r

mai non man- chi, e mai non man- chi, di me stra- ti- o- re, di

e mai non man- chi, e mai non man- chi, di me stra- ti- o- re,

Handwritten piano accompaniment with notes and rests.

[20]

me stra- ti- o- re, e pur, e pur, e pur ti vo- glio a- ma-

E pur, e pur, e pur ti vo- glio a- ma-

Handwritten piano accompaniment with notes and rests.

[25]

re, e pur, e pur, e pur ti vo- glio a- ma- re.

re, e pur, e pur, e pur ti vo- glio a- ma- re.

Handwritten piano accompaniment with notes and rests.